課程名稱 | 個性手織風　　揮“織布”趣

課程屬性	美學與藝術	課程編號	992-992A07

授課老師 | 吳明峰

最高學歷/ 台南藝術大學應用藝術研究所

相關學經歷/ 2002年 奧地利纖維藝術創作國際展聯展
2006年 "線象"纖維藝術聯展
2008年 "空間中脫序的表象"纖維藝術個展
2008年 纖維藝術三人聯展-鄭佳宜,吳明峰,呂兆宏
2008年 交流與轉譯纖維藝術聯展
2008年 從洛桑到北京國際纖維藝術聯展
2009年 第十屆編織工藝獎藝術創作類"鏽蝕"入選

現職/ SOHO

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2010年09月06日（星期一）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1、推廣纖維藝術（個性手織推廣），生活織品（桌布、桌墊、壁飾）。
2、以實驗性手法引領學員活用不同媒材進入織作。
3、了解古今中外之纖維藝術。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1、高度興趣。
2、敏銳觀察力。
3、耐心和毅力。
4、基礎色彩學（配色）。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1、多媒體及示範操作講解織作技術及織作媒材。
2、製作個性藝品美化生活，增添生活樂趣，藝術即生活。
3、培養美學之素養。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1、創意發想和草圖設計、材質運用30%。
2、出席及表現30%。
3、成果發表展演40%。

5. 備註&推薦書目

《簡易織布機創意技巧與實例》羅薇娜著著，廖敏秀、高妹月譯，亞士福Ashford叢書系列出版

社

教 材 費｜ 250 元

招生人數｜ 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費｜ 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2010-09-06 晚上07:00～09:50	課程介紹和作品欣賞	了解此課程內容，作品欣賞及工具材料和入織媒材介紹。
2	2010-09-13 晚上07:00～09:50	製作織框及簡易草圖繪製	制作木框（刻痕），架線（整經），直為“經”橫為“緯”交相織組關係概說，簡易練習（運用紙條製作桌墊），主題設定及草圖繪製。
3	2010-09-27 晚上07:00～09:50	實驗織作（一）	材質選用及製作討論，製作示範（織作原理規則技法概說），平織（通經通緯）運用各種媒材（硬性：竹筷、樹枝…，柔性：布條、線材）熟悉織作反覆動作、製作牆壁掛飾
4	2010-10-04 晚上07:00～09:50	杯墊織作（一）	平織（通經斷緯）運用柔性媒材：布條、線材、花紗、不織布…織作、製作牆壁掛飾，作品下機處理，個別指導。
5	2010-10-11 晚上07:00～09:50	杯墊織作（二）	幾何形、不規則形的練習織作，個別指導。
6	2010-10-18 晚上07:00～09:50	桌墊織作（一）	自由形、色區塊組合混織，製作執行與個別指導。
7	2010-10-25 晚上07:00～09:50	桌墊織作（二）	地毯結技法練習，製作執行與個別指導。
8	2010-11-01 晚上07:00～09:50	壁掛織作（一）	運用各種技法和媒材執行製作掛飾，個別指導。
9	2010-11-08 晚上07:00～09:50	壁掛織作（二）	一體兩面才夠看、玩雙層，個別指導。
10	2010-11-15 晚上07:00～09:50	雙層織作（一）	體兩面才夠看、玩雙層，個別指導。
11	2010-11-22 晚上07:00～09:50	雙層織作（二）	一體兩面才夠看、玩雙層，個別指導。
12	2010-11-29 晚上07:00～09:50	心得分享與作品展示	織品感知探討。