課程名稱 | 說城市的故事2-城市故事淘金法

課程屬性	語言與文化	課程編號	992-992L19

授課老師 （等老師及葉瓊霞）楊美英

最高學歷/ 台北藝術大學戲劇研究所創作組

相關學經歷/ 資深劇場創作與評論。「葫蘆樂園：劇場發聲報」網站主編。國藝會ＴＴ評審委員。台新藝術獎評審委員。「望南藝評」2018計畫主持人。
編導《私信》《四美圖1210》《夢之葉》《以人為尺——關於K城的N種感覺》、《這城市，美得讓人恍神》等融入城市文化紋理或特定場域之劇場演出作品。劇本《無限18》獲府城文學獎。
《城市散步。美味劇場：悠遊府城三十三帖》，雄獅美術出版（筆名：南島美茵）
《筆記光影——楊美英戲劇論述集》，台南市政府出版
《高雄表演藝術叢書：現代戲劇》，高雄市政府文化局 出版
2010年起培力［城市故事人］,開發並完成多次城市故事散步導覽或定點呈現:台南喜事地圖. 誰是金小姐?. 台南文化人韓石泉. 林秋梧 等等.
*本頁個人照---感謝［城市故事人］廖肇彰攝影提供.

現職/ 那個劇團藝術總監。「台南大學戲劇創作與應用學系、南台科技大學通識教育中心兼任講師。

上課時間	每週二上午09:00-11:50 第一次上課日期 2010年09月21日（星期二）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

食衣住行、歷史沿革、地理演變……這座城市的每個角落都充滿了各種故事！
期許在嘗試了一學期的「說城市的的故事」課程結束之後，能夠繼續進行「城市故事人」的進階培力課程，學習並實踐一起發掘、蒐集、彙編與府城相關之城市故事，透過身體力行的文史田野採集、生動的故事演示練習、與彼此的人際互動交流，將歷史文化及生活環境的相關議題更加深入推廣。未來，期待大家能用說故事的能力落實於自身生活中，並能協助公益服務（如弱勢族群故事服務或是城市文化推廣活動），於過程中，體會自我認同、成就感與學習的快樂，也讓良好的文化觀念向下在地紮根！

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 對城市故事推廣有興趣。
2. 期末需完成兩次故事導覽實習服務（無給職）。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 主題故事傳承、古蹟戶外參訪。
2. 文化故事蒐集、編撰、改寫。
3. 培訓說故事能力，培養表達力與自信心，增進自我認同。

4.推廣文化故事，宣揚文化理念，促進良好的人際關係。
5.提供社區、學校、博物館及弱勢族群「故事學習」的服務。

I．城市故事淘金法
一個說城市故事的人，如何從生活與文史、田野之中，源源不斷採集城市的故事，如何於其中比對、判斷、並且建立自己的觀點呢？

II．城市故事說演練
一個說城市故事的人，如何獨當一面展現魅力、又能團隊合作融洽無間，將故事的內容以敘述與表演的方式，達到主客觀的立體化表現，兼顧故事的質量、以及自己的感情能量投射呢？

4.如何取得學分？（評量方式）

出席率、課程參與度、課程結束義務參與古蹟故事推廣2場以上。

5.備註&推薦書目

選課建議：課程結束請續選修-城市故事說演練〔優惠推廣收1000元〕

講 義 費| 50 元（由各班自行收取）
招生人數| 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）
學分收費| 1 學分 1000 元（7 週課程/一次上課 2.5714285714286 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2010-09-21 上午09:00～11:50	相見歡、課程說明	請每個學員事先準備好一個屬於自己經驗中的台南美味小吃故事來分享。（一人一分鐘） ※進行分組討論的預備動作
2	2010-09-28 上午09:00～11:50	城市的美味紋理	融合虛擬與肉身的資料，釐清美味故事的敘事軸線。 ※課堂進行分組討論與報告
3	2010-10-05 上午09:00～11:50	城市的記憶考古	府城舊事的分享與案例分析
4	2010-10-12 上午09:00～11:50	城市的田野調查	培養田野調查的基本認識與能力。
5	2010-10-19 上午09:00～11:50	走訪城市故事I	以實地走訪的方式體驗城市場景的真實感覺，透過現場的訪談、對話，增進文化探索能力及對故事的想像空間。
6	2010-11-02 上午09:00～11:50	走訪城市故事II	田野調查的後續討論、與內容彙整。 備註：與說城市的故事II．城市故事說演練學員共同上課
7	2010-11-09 上午09:00～11:50	期中呈現與回饋	階段性的期末報告（依照分組或個人、口頭或書寫）、學習心得分享。