

課程名稱 | 尋找寫作滋味——專題寫作，在城市中行路見學

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 992-992L21

授課老師 | 吳茂成

最高學歷/ 高雄師範大學成人教育碩士

相關學經歷/ 曾任記者、編輯，從事成人學習、台江文化、河川環境教育、寫作等教學研究工作。

*教學經歷

2009年社區大學特優課程（學術類）——高雄第一社大「公民新聞寫作」教師

2011年台灣學優良教案——「台江民俗文化工作坊」

2012社區大學暨社區學習組織特優課程（學術類）——台南社大「尋找寫作滋味：公民寫作」教師

*文學創作得獎記錄

2001文建會文學講古——鄉鎮故事徵文首獎《台江十六寮》得主

現職/ 台南社區大學台江分校執行長，台南市榮譽職社區規劃師

上課時間 | 每週二上午09:00-10:50 第一次上課日期 2010年09月07日（星期二）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

公共的：了解公民新聞的公共性意義。

詮釋的：解讀公民新聞的社會脈絡意涵。

參與的：實踐公民新聞的公共參與的精神。

發聲的：為公共事務而發聲。

2. 修此門課需具備什麼條件？

識字、年齡不拘、願意與人共學討論，關心人群社會，願意拿起筆來寫作。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

探究寫作與社會學知識

課堂討論與練習

專題寫作及採訪實習

4. 如何取得學分？（評量方式）

讓自己更有表達能力，認識自己，也認識社會，累積個人的文化資本與社會資本。

完成專題寫作作品

編輯小組的同仁刊物

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
2	2010-09-14 上午09:00~10:50	寫作的滋味	作品欣賞
3	2010-09-21 上午09:00~10:50	專題寫作—台南 的修理匠	小組討論專題主題
4	2010-09-28 上午09:00~10:50	專題寫作—台南 的修理匠	小組分工，進行採訪準備
5	2010-10-05 上午09:00~10:50	專題寫作—五〇 年代的台南美少女	小組討論，確認主題
6	2010-10-12 上午09:00~10:50	專題寫作—五〇 年代的台南美少女	小組分工，進行採訪前準備
7	2010-10-19 上午09:00~10:50	專題採訪	進行城市生活現場的行路見學
8	2010-10-26 上午09:00~10:50	專題採訪	進行城市生活現場的行路見學
9	2010-11-02 上午09:00~10:50	專題採訪討論	採訪技巧與作品討論
10	2010-11-09 上午09:00~10:50	專題採訪討論	採訪技巧與作品討論
11	2010-11-16 上午09:00~10:50	作品分享	寫作的生活文法
12	2010-11-23 上午09:00~10:50	作品分享	寫作的生活文法
13	2010-11-30 上午09:00~10:50	你我都是大編輯	製作小組的同仁刊物
14	2010-12-07 上午09:00~10:50	你我都是大編輯	製作小組的同仁刊物
15	2010-12-14 上午09:00~10:50	你我都是大編輯	製作小組的同仁刊物
16	2010-12-21 上午09:00~10:50	學習歷程討論	
17	2010-12-28 上午09:00~10:50	學習歷程討論	
18	2011-01-04	分享寫作的滋味	

	上午09:00~10:50		
--	---------------	--	--