

課程名稱 | 陳致元繪本分享工作坊-我創作，因為我思考

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 992-992A24

授課老師 | 陳致元

最高學歷/ 無資料

相關學經歷/ 多年來，陳致元將成長經驗轉化成一幅幅真摯的畫面。曾獲美國國家教師會年度最佳童書、美國《出版人週刊》年度最佳童書、金鼎獎最佳插畫獎、日本圖書館協會年度選書、金蝶獎金獎、「好書大家讀」年度最佳童書等多項殊榮。出版《一個不能沒有禮物的日子》《沒毛雞》《米米說不》《米米愛模仿》《米米學收拾》《小魚散步》《阿迪和朱莉》《大家一起拔蘿蔔》《Guji Guji》《想念》。

現職/ 無資料

上課時間 | 每週日整天 第一次上課日期 2010年10月10日（星期日）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

陳致元是個有故事的人。細膩的觀察力來自他的童年，他的家。陳致元喜歡「讀人」，他常覺得每個人都像本小說，但小說精不精采，就要看人生怎麼過。陳致元說：「繪本是個活的路，進入以後會發現很多分支，不同年紀的人，會看見不同的心情和故事！」

台南社大邀請過繪本作家如：陳璐茜、童嘉、李嘉倩等來分享個人創作經驗與歷程，期待啟發同學對繪本創作的興趣，學習聆聽故事來創造故事，期待您10月10日來此慶祝國慶，收集人生的感動！

2. 修此門課需具備什麼條件？

對繪本感興趣

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

分享所創作的繪本，分享如何培養閱讀「人」、創作靈感的來源。

1. 創作經驗分享
2. 繪本的欣賞與運用
3. 互動與分享

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席與參與度

5. 備註&推薦書目

《一個不能沒有禮物的日子》《沒毛雞》《米米說不》《米米愛模仿》《米米學收拾》《小魚散步》《阿迪和朱莉》《大家一起拔蘿蔔》《Guji Guji》《想念》。

2009-08-04公視晚間新聞(繪本作家陳致元 作品膾炙人口)

http://www.youtube.com/watch?v=AOWbSNjhNC8&feature=player_embedded#!

招生人數| 45 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 0 學分 400 元 (1 週課程/一次上課 5 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2010-10-10 整天	遇見繪本作家 陳致元	<p>上課時間 下午1:30-5:30</p> <p>在與繪本作家陳致元見面前, 請先閱讀陳致元的專訪喔! 10月10日早上10點您會更親近陳致元分享的繪本! 請學員攜帶繪畫用筆如 色鉛筆. 簽字筆. 鉛筆</p> <p>文/吳昭怡 天下雜誌 第315期 2005/01/15 出刊 比約定的時間稍早來到, 童書圖文作家陳致元一身自然的色彩出現在星期六下午, 熱鬧的台北街頭。暗綠色運動風衣搭配土黃色的登山褲, 陳致元的身上散發出清爽、有精神的氣息。 還不到三十歲的他, 是國內少數能畫圖又會寫故事的童書創作者。「陳致元」三個字對台灣讀者可能有點陌生, 但在搜尋網站鍵入「Chih-Yuan Chen」, 隨即跳出數頁英文、日文和韓文的介紹。他的第三本作品《Guji Guji》英文版剛登上二〇〇四年《紐約時報》圖畫書暢銷排行榜第十名, 在美國上市不到三個月, 就賣出五萬五千本。 他是個努力而且幸運的創作者。二〇〇〇年出版第一本童書, 就獲得國內信誼幼兒文學獎的肯定。</p> <p>用圖畫說故事</p> <p>接著, 他的作品都在國外大放異彩。像第二本童書《小魚散步》是個關於旅行的故事: 爸爸要主角小魚到雜貨店買蛋, 沿途她如何發揮想像力, 把買蛋這件平凡的差事變有趣。有一幕, 小魚撿起地上藍色的玻璃彈珠望出去, 世界突然變成一片彎彎的, 藍藍的海。 二〇〇三年, 《小魚散步》被美國《出版家週刊》評選為年度最佳圖畫書, 《華盛頓郵報》稱讚它是「繪本書裡的珍寶」。</p> <p>為什麼他說的故事能飄洋過海, 打動人心? 「他是個用圖畫說故事的人,」兒童文學工作者劉清彥印象深刻, 好多次他念陳致元的童書給幼稚園的小朋友聽, 還沒開口, 小朋友光看著圖就笑了開來。</p> <p>翻開陳致元的繪本, 他反覆訴說的只有一個主題, 那就是親情之間的愛。陳致元從家庭日常生活的互動取材, 他談了失業、談身份認同, 甚至也談死亡。「有點扎心,」劉清彥覺得, 「但這是真實世界裡, 每個人都會面對的生命經驗。」 就像在《Guji Guji》裡, 主角小鱷魚陰錯陽差誕生在鴨子家</p>