

課程名稱 | 一同打造社區花園4

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 992-992TA4

授課老師 | 陳建大明

最高學歷/ 2000國立臺南藝術學院造形藝術研究所 畢業

相關學經歷/ 現任

台南市空汙防護自救會召集人
好家宅共生文化教育基金會 顧問
台南社區大學美學與藝術學程一召集人
台南市永美文化藝術基金會一董事
曾任
台南市社區大學研究發展學會一理事長
TAIA台灣藝術進駐交流協會一理事長
台南市觀光協會藝術節慶活動企劃培訓課程一講師
行政院公共工程委員會一審查委員
行政院文建會藝術節慶企劃工作營一講師
國立台南生活美學館生活美學系列講座一講師
台南科技大學美術系一講師
台南崑山科技大學空間設計系一講師
台南立德大學資訊傳播系一講師
高雄市駁二藝術特區一藝術總監
台灣藝術村發展協會一理事

經歷

2000 藝術家工作室開放地獄廚房，紐約，美國。
2000 若即若離—陳建明個展，科元藝術中心，台中。
2000 高雄城市光廊光雕公共藝術製作。
2001 飄緒—藝術創作移防，台北市立美術館，台北。
2001 穿梭心靈的某種狀態—陳建明個展，風山雲水藝術中心，嘉義。
2002 高雄仁愛光雕公園公共藝術製作。
2003 異時·在地—台中嘉義鐵道倉庫交流展，台中嘉義。
2004 悠悠之境與異想世界，60號咖啡藝術中心，南投。
2005 上雲藝術中心聯展，高雄。
2005 高雄縣鳳凌廣場藝術廣場活動企劃。
2005 高雄縣鳳凌廣場光雕公共藝術製作。
2006 東海大學校友聯展，台中。
2008 台南柳營科技工業園區公共藝術徵選第三名。
2008 花非花—陳建明個展，紫米玫瑰藝文中心，台南。
2009 台南市西門國小邀請公共藝術製作。
2010 花非花—陳建明個展，東門美術館，台北。
2011 花非花—天女散花個展，美好時光畫廊，台南。
2012 羅漢非羅漢—個展，東門美術館，台南。

- 2013 生命能量-個展，藝術天際畫廊，台南。
2013 HYPERLINK 超連結-個展，涵藝術空間，台南。
2014 超連結-個展，東門美術館，台南。

獎 項

- 2010 教育部「社會教育公益獎」
2003 「財團法人國家文藝基金會」派赴法國參訪考察閒置空間再利用案例。
2000 「行政院文化建設委員會」派赴紐約I. S. C. P. 國際藝術工作室藝術家。

現職/ 藝術創作 / 美學與藝術顧問

上課時間 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2010年09月08日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

延續3學期大家為自己的社區盡一份心力，持續共同打造一個美麗的社區花園。更在建築結構基本概念課程的學習過程中，每一個人都應對空間構成有更加深入的見解。除此之外，我們對於個人的住宅或商店，或是座落在街道周圍的公共空間，也皆能以空間基本構成的法則，進一步思考住宅與商業空間美化的更多可能性，也更有信心能讓自己的居住環境與商業空間更具效能、更家溫馨、更加符合使用者的需求，並且更加美麗。期待在下一個階段，學員們將學習到社區微型建築的空間美學觀念與實踐方法，更重要的是體會到人與人之間尊重與合作的深刻情感，以及提昇社區認同與合作的重要性。

2. 修此門課需具備什麼條件？

熱心公益、尊重他人意見、喜歡美的事物、樂於學習與分享、勇於採取行動 …

*本地社區居民優先

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

以影片和圖片方式介紹國內外相關的案例，並進一步分析解說明社區微型建築如何進行規畫與執行，此外，由學員提出想要執行的個案，進行研究評估與計畫，並實際協力進行微建築空間、地方特色產業空間與流動攤販空間的改造。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 出席率:至少出席一般課程12堂課，社區互助日9次以上
2. 學習與合作精神

5. 備註&推薦書目

1. 微建築：全球53個精采絕倫的小建築·大設計
MICRO: VERY SMALL BUILDINGS 出版社：木馬文化
2. 空間就是權力，_畢恆達_著_心靈工坊_出版社

招生人數| 40 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 3 學分 0 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|-----------------|---|
| 1 | 2010-09-08 晚上07:00~09:50 | 課程說明 尚未完成的夢想 | 課程說明及教學方法介紹, 上學期學習分享心得 關於這門課...我們的社區 我們的家 我們的店 |
| 2 | 2010-09-15 晚上07:00~09:50 | 課題與對策 | 社區發展與空間構造之相關課題的提出與討論 |
| 3 | 2010-09-29 晚上07:00~09:50 | 住宅積木1 | 構造單元的組織-- 針對學員組成情形與實際個案需求進行構造模型的遊戲 |
| 4 | 2010-10-06 晚上07:00~09:50 | 住宅積木2 | 構造單元的組織-- 針對學員組成情形與實際個案需求進行構造模型的遊戲 *解析與分享大家遊戲的成果... |
| 5 | 2010-10-13 晚上07:00~09:50 | 住宅積木3 | 構造單元的組織-- 針對學員組成情形與實際個案需求進行構造模型的遊戲 *解析與分享大家遊戲的成果... |
| 6 | 2010-10-20 晚上07:00~09:50 | 微型建築1 | 微建築(攤販、小型商業空間)專案實地勘查與問題分析 |
| 7 | 2010-10-27 晚上07:00~09:50 | 微型建築2 | 社區型與移動型微建築之構成概念與個案分析 |
| 8 | 2010-11-03 晚上07:00~09:50 | 社區微建築1 | 營造在地社區特色攤販與小型商業空間之課題探討 |
| 9 | 2010-11-10 晚上07:00~09:50 | 社區微建築2 | 實際操作個案之說明與分析 |
| 10 | 2010-11-17 晚上07:00~09:50 | 社區微建築3 | 實際操作個案之課題與對策 |
| 11 | 2010-11-24 晚上07:00~09:50 | 社區微建築4 | 草圖與草模製作 (分組操作) |
| 12 | 2010-12-01 晚上07:00~09:50 | 社區微建築5 | 草圖與草模說明與討論交流 (依組別報告討論) |
| 13 | 2010-12-08 晚上07:00~09:50 | 社區微建築6 | 模型製作1 |
| 14 | 2010-12-15 晚上07:00~09:50 | 社區微建築7 | 模型製作2 |
| 15 | 2010-12-22 晚上07:00~09:50 | 社區微建築8 | 模型製作3與圖版製作 |
| 16 | 2010-12-29 晚上07:00~09:50 | 社區微建築9 | 模型展示說明與交流討論 |

| | | | |
|----|-----------------------------|---------|----------------------|
| 17 | 2011-01-05 晚上07:00~09:50 | 社區微建築10 | 模型與圖版修正 |
| 18 | 2011-01-12 晚上07:00~09:50 | 社區聯誼日 | 模型與圖版展覽 *邀請社區的朋友來參觀~ |