

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 992-992S24

授課老師 | 謝天允

最高學歷/ 成大統計學系畢

相關學經歷/ 2000初學電貝斯，曾師事劉彥居、陳信文(LA)、陳任佑老師。

現於台南市丞音樂器專任教學工作。

曾任台南二中、新豐高中、長榮中學、大灣高中、北門高中、慈濟高中、曾文農工、台南科技大學、國立成功大學及國立高雄師範大學等校之電貝斯教學老師。

現任Sonic Fire Band、Flying Fish Band及Jagrove Jazz

Band之bass手，並曾合作於99 Band、The Anne Jazz Orchestra Big Band等。

曾駐場演奏於台南各大pub如La-

Sight、東方、烏托邦、Room335及Boplicity等。

現演出於台南各大活動節慶等及Boplicity JazzPub之Jazz Gig。

現職/ 職業樂手

上課時間 | 每週五晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2010年09月10日(星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

搖滾樂(Rock' N' Roll)一詞從50年代中期出現以來，不僅代表一種音樂風格，更代表著各世代文化、思想的縮影。本課程以組織樂團為核心，從最基礎出發，引領學員體驗搖滾樂之美。

電BASS組

BASS不僅僅只能當伴奏以及背景音樂~

這學期將介紹更多BASS的彈奏方式以及更多元的音色表現技巧，希望能讓更多人認識以及了解低音樂器的美妙之處

2. 修此門課需具備什麼條件？

需具備基礎樂理知識(知道大調/小調區別以及原理)及視譜能力

需會基本BASS的Finger彈奏技巧(右手食, 姆指交替撥弦)

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

(一). 上課如何進行：

使用電腦播放音樂，樂器實際示範講解，實際演奏示範。

(二). 學生可以有什麼收穫：

學習到樂器基本操作技巧，認識各種音樂型態，組織樂團。

4. 如何取得學分？(評量方式)

- (1). 上課表現20% (2). 作業20% (3). 出席率20%
 (4). 術科測20%(5). 表演呈現20%

5. 備註&推薦書目

學員需自備基本樂器或器材
 (貝斯班需電貝斯一把)

講義費 | 300 元 (由各班自行收取)

招生人數 | 25 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2010-09-10 晚上07:30~09:20	課程說明(校本部)	
2	2010-09-17 晚上07:30~09:20	認識Rock Groove / 基本節奏及簡易過門	
3	2010-09-24 晚上07:30~09:20	節奏變化的訓練(速度訓練)	
4	2010-10-01 晚上07:30~09:20	實務演奏(例曲 : Smoke on the water)	
5	2010-10-08 晚上07:30~09:20	認識Rock相關類型Groove(Punk / Grunge /	
6	2010-10-15 晚上07:30~09:20	實務演奏(例曲 : Smell like a teen spirit)	
7	2010-10-22 晚上07:30~09:20	認識Blues Groove / Shuffle節奏訓練	
8	2010-10-29 晚上07:30~09:20	音樂欣賞及討論	備註: 吉他、貝斯、爵士鼓班一同上課
9	2010-11-05 晚上07:30~09:20	藍調12小節訓練	
10	2010-11-12 晚上07:30~09:20	實務演奏(例曲 : Hide away)	
11	2010-11-19 晚上07:30~09:20	五聲音階及藍調音階	
12	2010-11-26 晚上07:30~09:20	實務演奏(例曲 : Revelation)	
13	2010-12-03 晚上07:30~09:20	Funk Groove / 音符長度之控制	

14	2010-12-10 晚上07:30~09:20	實務演奏(例曲 : Quando Quando)	
15	2010-12-17 晚上07:30~09:20	Slapping訓練	
16	2010-12-24 晚上07:30~09:20	Solo能力之加強	
17	2010-12-31 晚上07:30~09:20	合奏課	備註:電吉他、貝斯、爵士鼓班一同上課
18	2011-01-07 晚上07:30~09:20	合奏課	備註:電吉他、貝斯、爵士鼓班一同上課