

# 課程名稱 | 南投廣興紙寮手感造紙工作坊及日月老茶廠茶香之旅

課程屬性 | 週末學習營

課程編號 | 992-992A27

授課老師

上課時間 | 每週日整天 第一次上課日期 2010年11月07日 (星期日)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

實地深入臺灣紙的故鄉-埔里，拜訪創立於民國54年的南投廣興紙寮，瞭解臺灣造紙產業的興衰故事。學習傳統的造紙技術，將小花蔓澤蘭融入手造紙中，細細體驗造紙的奧妙藝術。我們將藉由造紙工藝的體驗與學習，增加傳統造紙技術的認識。探訪老茶廠歲月變遷的軌跡，深刻瞭解臺灣產業轉型的兩種案例，並重新省思現代工業革命後手感美學的消逝記憶。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

有興趣皆歡迎加入。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

實地踏查，親自體驗過程。

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

全程參與，並將你的所感受的美好與親朋好友分享，就是最棒的學習。

### 5. 備註&推薦書目

費用含造紙體驗、車資、導覽、保險、午餐便當

招生人數 | 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 0 學分 950 元（1 週課程/一次上課 8 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2010-11-07 整天	傳統產業再發現	紙的故鄉-埔里 埔里的手工造紙業，始於清末時期，以中國傳統的造紙術生產竹紙（竹紙亦稱草紙，主要以竹、稻草原料製造，是一種品質粗糙的普通紙，例如祭祀用的金紙即是竹紙的一種，泛指民生、宗教用紙）。日治時期，治台日人發現埔里的水質純淨，適合造紙，於是在西元1935年，日人橫溝大藏，在烏牛欄橋下（今埔里愛蘭橋）搭建工寮試驗造紙，但工寮隨即被溪水沖毀，