

課程屬性 美學與藝術

課程編號 1001-1001A02

授課老師 吳明峰

最高學歷/ 台南藝術大學應用藝術研究所

相關學經歷/ 2002年 奧地利纖維藝術創作國際展聯展
2006年 "線象"纖維藝術聯展
2008年 "空間中脫序的表象"纖維藝術個展
2008年 纖維藝術三人聯展-鄭佳宜, 吳明峰, 呂兆宏
2008年 交流與轉譯纖維藝術聯展
2008年 從洛桑到北京國際纖維藝術聯展
2009年 第十屆編織工藝獎藝術創作類"鏽蝕"入選

現職/ SOHO

上課時間 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2011年04月25日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

- 1、推廣纖維藝術（個性手織推廣），生活織品（桌布、桌墊、壁飾）。
- 2、以實驗性手法引領學員活用不同媒材進入織作。
- 3、了解古今中外之纖維藝術。

2. 修此門課需具備什麼條件？

- 1、高度興趣。
- 2、敏銳觀察力。
- 3、耐心和毅力。
- 4、基礎色彩學（配色）。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

- 1、多媒體及示範操作講解織作技術及織作媒材。
- 2、製作個性藝品美化生活，增添生活樂趣，藝術即生活。
- 3、培養美學之素養。

4. 如何取得學分？（評量方式）

- 1、創意發想和草圖設計、材質運用30%。
- 2、出席及表現30%。
- 3、成果發表展演40%。

5. 備註&推薦書目

《簡易織布機創意技巧與實例》羅薇娜著著，廖敏秀、高妹月譯，亞士福Ashford叢書系列出版

社
備註

1.100年6月6日（一）端午節停課一次。

教材費| 250 元

招生人數| 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|-----------|---|
| 1 | 2011-04-25 晚上07:00~09:50 | 課程介紹和作品欣賞 | 了解此課程內容，作品欣賞及工具材料和入織媒材介紹。制作木框（刻痕），架線（整經），平織練習。 |
| 2 | 2011-05-02 晚上07:00~09:50 | 玩媒材 | 運用各種媒材平織（硬性：竹篾、樹枝…，柔性：布條、線材…）熟悉織作的反覆動作，操作練習與個別指導。 |
| 3 | 2011-05-09 晚上07:00~09:50 | 桌墊織作 | 成品製作時間。平織技法，運用柔性媒材：線材、布條、花紗…製作杯墊桌墊，作品下機處理，個別指導。 |
| 4 | 2011-05-16 晚上07:00~09:50 | 玩結構 | 透光織物研究討論、作品欣賞，操作練習與個別指導。 輕盈光透挺有FU。（絞經） |
| 5 | 2011-05-23 晚上07:00~09:50 | 掛飾織作 | 成品製作時間、作品欣賞，運用所學技法和媒材製作掛飾，作品下機處理、個別指導。 |
| 6 | 2011-05-30 晚上07:00~09:50 | 玩雙層 | 多層織物研究討論、作品欣賞。一體兩面才夠看、個別指導。 p.s 下周為端午節，課程順延一次 |
| 7 | 2011-06-13 晚上07:00~09:50 | 提袋織作 | 成品製作時間、作品欣賞，製作執行與個別指導。 發揮創意及想像。（雙層） |
| 8 | 2011-06-20 晚上07:00~09:50 | 玩立體 | 厚實織物研究討論、作品欣賞，操作練習與個別指導。 |
| 9 | 2011-06-27 晚上07:00~09:50 | 壁掛織作 | 成品製作時間、作品欣賞，製作執行與個別指導。 挑戰框織極限。（地毯） |
| 10 | 2011-07-04 晚上07:00~09:50 | 玩圖形 | 幾何形、自由形、不規則形的練習織作、色區塊組合混織，操作練習與個別指導。 |
| 11 | 2011-07-11 晚上07:00~09:50 | 創作織作 | 成品製作時間、作品欣賞，製作執行與個別指導。 |
| 12 | 2011-07-18 晚上07:00~09:50 | 心得分享與作品展示 | 輕鬆餐聚、成果展討論、心得交流。 |