

課程名稱 | 書寫方法練習--顏體與多寶塔

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1001-2323

授課老師 | 鄭清和

最高學歷/ 國立台灣師範大學美術研究所碩士

相關學經歷/ 國高中書法美術教師45年，第三屆台南縣書法學會理事長，長榮大學書畫系講師20年，永康社大書法講師17年，台南縣文化中心書法講師3年。

現職/ 長榮大學書畫系兼任講師

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2011年03月10日（星期四）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 增進學員書寫能力，提升社區生活品質，美化心靈，變化氣質。
2. 希望帶領學員學習認識繁體字之美，了解社區文化，將書法帶入家庭、社區。

2. 修此門課需具備什麼條件？

學歷不拘，年齡限於18歲以上，歡迎有興趣有耐心的朋友一同加入

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 以講解、示範、習作指導、共同討論、鑑賞、戶外教學等方式進行。
2. 使學生能：欣賞了解我國固有文化藝術，增進生活品味、提高書寫能力，修身養性、美化人生，增進身心健康。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 學習態度30%
2. 習作表現30%
3. 課外作業20%
4. 期末成果展20%

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2011-03-10 晚上07:00~09:50	顏真卿的生平簡介	1. 顏真卿在中國書學史上的地位 2. 顏氏對後世的影響 3. 顏體點的解析與習寫
2	2011-03-17 晚上07:00~09:50	顏真卿的書藝特色	1. 顏真卿的書風 2. 顏氏的章法特徵 3. 顏體橫、豎的解析與習寫
3	2011-03-24 晚上07:00~09:50	顏真卿楷書用筆特徵	1. 顏體基本筆法解析 2. 顏體鈞的解析與習寫
4	2011-03-31 晚上07:00~09:50	顏真卿凱寫偏旁解析	1. 顏體挑與啄的解析與範字練習

5	2011-04-07 晚上07:00~09:50	顏真卿書體結構 特徵	1. 顏體結構美化的原則 2. 顏體結構方法與習寫 3. 顏體範字練習
6	2011-04-14 晚上07:00~09:50	顏真卿結體佈局 特徵	1. 顏體結體佈局形象自然 2. 顏體分布均勻氣象生動 3. 顏體撇的解析與習寫
7	2011-04-21 晚上07:00~09:50	顏體多寶塔碑的 介紹	1. 多寶塔碑技法特點 2. 顏體捺的解析與範字習寫
8	2011-04-28 晚上07:00~09:50	多寶塔碑點畫技 法	1. 多寶塔碑點畫方圓筆兼用 2. 用中鋒運筆有篆隸精神 3. 期末成果展作品習寫
9	2011-05-05 晚上07:00~09:50	多寶塔碑臨習方 法	1. 部首的技法 2. 結構的技法 3. 多寶塔碑範字習寫
10	2011-05-12 晚上07:00~09:50	顏體東方朔畫贊 碑介紹	1. 東方朔畫贊碑技法特點 2. 東方朔畫贊的範帖習寫 3. 成果展作品示範點練習
11	2011-05-19 晚上07:00~09:50	顏體顏勤禮碑介 紹	1. 顏勤禮碑技法特色 2. 顏勤禮碑範帖習寫 3. 期末成果展品書寫
12	2011-05-26 晚上07:00~09:50	顏體家廟碑及顏 氏行書	1. 顏氏家廟碑及有關顏氏行書特色 2. 有關範帖習寫 3. 期末成果展作品裝裱