

課程名稱 | 好“攝”之徒-數位單眼相機

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1001-1001108

授課老師 | 楊錦煌

最高學歷/ 國立台灣藝術大學廣電系

相關學經歷/ 自立晚報攝影記者、組長、新台灣週刊攝影組長、臺北縣新莊及板橋社區大學攝影講師；攝影自由SOHO族，公共電視《PeoPo公民新聞平臺》靜、動態攝影巡迴講師、台南市各社區大學講師、楊佛頭（Yangphoto）攝影工作坊、台南市文化局菁寮駐地攝影工作者。

現職/ 台南市各社區大學攝影老師、自由攝影、文化攝影人、楊佛頭（Yangphoto）攝影工作室

上課時間 | 每週六上午09:00-11:50 第一次上課日期 2011年03月12日（星期六）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

如果說攝影是一門藝術，那麼攝影應該是大家最普遍應用到的藝術，而數位時代的來臨，使得大家接近攝影的可能性更大為提高，許多人視攝影為一種嗜好，在捕光捉影中滿足自我的創作中，將眼中的影像化為剎那的永恆。雖說攝影是涵蓋技術層面較多的技藝，在一般人觀念中也認為容易學習的藝術，但在技術層面之外，其實攝影還有更深遠的思維值得學攝影的人去探索。因此本課程除了講解數位單眼相機的技術之外，並以實務的戶外拍照方式進一步帶領學員遨遊攝影的影像領域，並教導學員利用電腦建置自己的攝影部落格，拍攝台灣、新大台南的人文風情，達成數位攝影與網路學習的互動，並將台灣的美景、社區與采風透過部落格來介紹。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對攝影有興趣者，稍具電腦基礎，希望將自己拍的照片透過建置部落格，與攝影愛好者分享。必須自備數位單眼相機上課。

（上課名額30名，台南市社大舊生最多20名，其餘開放給新生報名）

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

2/3課程室內攝影課，1/3課程利用假日室外外拍課。

經由室內攝影理論課程與戶外外拍課程，以台灣、大台南市的文物風景、自然環境為題，拍台灣的文化與美景、關心台灣這塊土地，並學習建置自己的部落格（以無名小站部落格為例），達成數位攝影與網路學習的互動。

4. 如何取得學分？（評量方式）

成績評量以學員的部落格攝影作品佔2/3，出席率佔1/3

5. 備註&推薦書目

《數位單眼反光式相機之攝影聖經》松崗出版社；《老羊攝影班》旗標出版社

；《Canon (Nikon) 相機手冊沒講清楚的事100%》旗標出版社

使用教材| 《數位單眼反光式相機之攝影聖經》松崗出版社

《老羊攝影班》旗標出版社

《Canon (Nikon) 相機手冊沒講清楚的事100%》旗標出版社

楊佛頭老師攝影講義

講義費| 100 元（由各班自行收取）

招生人數| 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2011-03-12 上午09:00~11:50	相見歡、課程介紹	18週攝影課程總介紹、照片欣賞、老師自我介紹。（第1週請帶數位單眼相機來上課）
2	2011-03-19 上午09:00~11:50	與數位單眼相機的初遇	數位相機重要名詞介紹：CCD、畫素、感光度ISO、白平衡…等的應用。數位相機的配備：記憶卡、讀卡機、傳輸線、電池，單眼數位相機的功能的操作。
3	2011-03-26 上午09:00~11:50	數位相機理論的基礎	攝影光圈與快門的應用、光圈與景深的關係，快門與動作的關係。
4	2011-04-02 上午09:00~11:50	要學習如何拍照	曝光的模式A、S、P、M，感光度ISO與曝光，測光的種類（權衡測光、局部測光、點測光）、對焦方式（ONE SHOT、AI SERVO、連拍）。
5	2011-04-09 上午09:00~11:50	第一次喜悅體驗的外拍	第一次戶外教學拍照，風景攝影，應用光圈快門的理論。
6	2011-04-16 上午09:00~11:50	檢討是進步的法則	第一次戶外教學拍照檢討。鏡頭的種類，如何利用不同的鏡頭營造視覺映。
7	2011-04-23 上午09:00~11:50	影像可以變魔術	光影魔術手免費軟體教學，如何縮圖、修圖後製。攝影構圖。
8	2011-04-30 上午09:00~11:50	第二次外拍	第二次戶外教學，關廟廟外拍，加強攝影構圖的觀念。
9	2011-05-07 上午09:00~11:50	如何拍夜景	第二次戶外教學檢討。夜景的拍法、煙火攝影的撇步。
10	2011-05-14 上午09:00~11:50	夜攝的魅力	第三次戶外教學拍攝，夜景拍攝。
11	2011-05-21 上午09:00~11:50	搖黑卡的撇步	第三次戶外教學檢討。搖黑卡拍攝的方法。鏡頭的濾鏡（偏光鏡、漸層鏡、減光鏡）。
12	2011-05-28 上午09:00~11:50	搖黑卡拍夕陽	第四次外拍，如何用黑卡搖出晨昏的美景。
13	2011-06-04 上午09:00~11:50	攝影的光與色溫	第四次外拍檢討。攝影的光線與採光，攝影的白平衡、色溫。
14	2011-06-11	第五次外拍	第五次外拍--荷花攝影外拍。

	上午09:00~11:50		
15	2011-06-18 上午09:00~11:50	如何拍人像	第五次外拍檢討，拍人像的方法與觀念。
16	2011-06-25 上午09:00~11:50	第六次外拍	第六次外拍，報導攝影，找一個人文報導主題拍攝。
17	2011-07-02 上午09:00~11:50	閃光燈的概念	閃光燈的使用，閃光燈指數GN值是什麼？打跳燈、離閃概念。 原來閃燈可以神奇
18	2011-07-09 上午09:00~11:50	秀出自己影像的 天空	期末作業檢討，教學成果展的製作與策劃