

# 課程名稱 | 一同打造社區花園5

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1001-1001TA4

授課老師 | 陳建大明

最高學歷/ 2000國立臺南藝術學院造形藝術研究所 畢業

相關學經歷/ 現任

台南市空汙防護自救會召集人  
好家宅共生文化教育基金會 顧問  
台南社區大學美學與藝術學程一召集人  
台南市永美文化藝術基金會一董事  
曾任  
台南市社區大學研究發展學會一理事長  
TAIA台灣藝術進駐交流協會一理事長  
台南市觀光協會藝術節慶活動企劃培訓課程一講師  
行政院公共工程委員會一審查委員  
行政院文建會藝術節慶企劃工作營一講師  
國立台南生活美學館生活美學系列講座一講師  
台南科技大學美術系一講師  
台南崑山科技大學空間設計系一講師  
台南立德大學資訊傳播系一講師  
高雄市駁二藝術特區一藝術總監  
台灣藝術村發展協會一理事

經歷

2000 藝術家工作室開放地獄廚房，紐約，美國。  
2000 若即若離—陳建明個展，科元藝術中心，台中。  
2000 高雄城市光廊光雕公共藝術製作。  
2001 飄緒—藝術創作移防，台北市立美術館，台北。  
2001 穿梭心靈的某種狀態—陳建明個展，風山雲水藝術中心，嘉義。  
2002 高雄仁愛光雕公園公共藝術製作。  
2003 異時·在地—台中嘉義鐵道倉庫交流展，台中嘉義。  
2004 悠悠之境與異想世界，60號咖啡藝術中心，南投。  
2005 上雲藝術中心聯展，高雄。  
2005 高雄縣鳳凌廣場藝術廣場活動企劃。  
2005 高雄縣鳳凌廣場光雕公共藝術製作。  
2006 東海大學校友聯展，台中。  
2008 台南柳營科技工業園區公共藝術徵選第三名。  
2008 花非花—陳建明個展，紫米玫瑰藝文中心，台南。  
2009 台南市西門國小邀請公共藝術製作。  
2010 花非花—陳建明個展，東門美術館，台北。  
2011 花非花—天女散花個展，美好時光畫廊，台南。  
2012 羅漢非羅漢—個展，東門美術館，台南。

- 2013 生命能量-個展，藝術天際畫廊，台南。  
2013 HYPERLINK 超連結-個展，涵藝術空間，台南。  
2014 超連結-個展，東門美術館，台南。

#### 獎 項

- 2010 教育部「社會教育公益獎」  
2003 「財團法人國家文藝基金會」派赴法國參訪考察閒置空間再利用案例。  
2000 「行政院文化建設委員會」派赴紐約I. S. C. P. 國際藝術工作室藝術家。

現職/ 藝術創作 / 美學與藝術顧問

上課時間 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2011年03月09日 (星期三)

#### 課程理念



### 關於這一門課：

#### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

延續4學期大家為自己的社區盡一份心力，持續共同打造一個美麗的社區花園。在2010年共同討論信義房屋(社區一家)申請補助計畫，與11月7日籌辦吃水節的過程中，每一個人都對社區活動與空間營造有更多元的見解。除此之外，我們對於座落在社區街道周圍的公共空間，也皆能以更多元與有效率的方法，進一步美化社區空間同時連結社區居民的情感。期待在下一個階段，學員們將學習到社區微型建築的空間美學觀念與實踐方法，更重要的是體會到人與人之間尊重與合作的深刻情感，以及提昇社區認同與合作的重要性。

#### 2. 修此門課需具備什麼條件？

熱心公益、尊重他人意見、喜歡美的事物、樂於學習與分享、勇於採取行動 …

\*本地社區居民優先

#### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

以影片和圖片方式介紹國內外相關的案例，並進一步分析解說明社區營造如何進行規畫與執行，此外，由學員提出想要執行的個案，進行研究評估與計畫，並實際協力進行社區空間公共與私人空間、地方特色產業空間的改造。

#### 4. 如何取得學分？(評量方式)

1. 出席率:至少出席一般課程12堂課，社區互助日9次以上
2. 學習與合作精神

#### 5. 備註&推薦書目

1. 空間就是權力，\_畢恆達\_著\_心靈工坊\_出版社

招生人數| 40 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 3 學分 0 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2011-03-09 晚上07:00~09:50	課程說明 尚未完成的夢想	課程說明及教學方法介紹, 上學期學習分享心得 關於這門課...我們的社區 社區營造與社區觀察
2	2011-03-16 晚上07:00~09:50	課題與對策	社區空間營造與活動計畫之相關課題的提出與討論
3	2011-03-23 晚上07:00~09:50	公共藝術- 彩繪篇1	1. 空間現況調查與測量 2. 公共參與策略與方法
4	2011-03-30 晚上07:00~09:50	公共藝術- 彩繪篇2	1. 文化歷史與在地產業特色研究分析 2. 草圖設計
5	2011-04-06 晚上07:00~09:50	公共藝術- 彩繪篇3	1. 模型製作 2. 細部施工圖 3. 工作流程與分工
6	2011-04-13 晚上07:00~09:50	公共藝術- 彩繪篇4	1. 社區民眾對話與溝通 2. 邀約參與公共藝術之製作
7	2011-04-20 晚上07:00~09:50	公共藝術- 彩繪篇5	1. 準備工具/材料/設備 2. 民眾參與活動企劃
8	2011-04-27 晚上07:00~09:50	公共藝術- 彩繪篇6	工作過程之討論會議
9	2011-05-04 晚上07:00~09:50	公共藝術- 彩繪篇7	工作檢討會議: 針對企劃-執行-民眾參與-活動宣傳-活動效益...等進行檢討。
10	2011-05-11 晚上07:00~09:50	生活美學與文化 創意產業- 餐飲篇1	1. 台南美食類型介紹: *特色空間 *傳家秘方 *複合式經營 *頂級極致 ... 2. 如何吃得健康, 吃的開心
11	2011-05-18 晚上07:00~09:50	生活美學與文化 創意產業- 餐飲篇2	1. 在地特色小吃的風味特色 2. 在地特色小吃發展潛力
12	2011-05-25 晚上07:00~09:50	生活美學與文化 創意產業- 造型篇1	1. 整體風格概念 2. 穿著之場合概念
13	2011-06-01 晚上07:00~09:50	生活美學與文化 創意產業- 造型篇2	1. 營造獨特的自我美學風格 2. 潔淨樸素與自由風格 3. 低度奢華與民俗風格
14	2011-06-08 晚上07:00~09:50	生活美學與文化 創意產業- 空間篇1	1. 潔淨的生活空間 2. 綠意盎然的生活空間 3. 人文藝術氣息的生活空間(居家私人博物館)
15	2011-06-15 晚上07:00~09:50	生活美學與文化 創意產業- 空間篇2	1. 潔淨的營業空間 2. 綠意盎然的營業空間與工作空間 3. 獨特風格的營業空間與工作空間
16	2011-06-22 晚上07:00~09:50	生活美學與文化 創意產業- 行為篇1	1. 不同場合的行為禮儀 2. 慢慢行的驚奇之旅
17	2011-06-29 晚上07:00~09:50	生活美學與文化 創意產業- 行為篇2	1. 不同的旅遊行程發現不同的美麗 2. 多樣化的社區旅遊地圖

18	2011-07-06 晚上07:00~09:50	後續計劃討論會	1. 檢討上半年度計畫執行狀況 2. 邀請熱心社區居民參與討論
----	-----------------------------	---------	------------------------------------