

課程名稱 | 就是愛畫畫

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1001-1001A25

授課老師 | 陳建大明

最高學歷 / 2000 國立臺南藝術學院造形藝術研究所 畢業

相關學經歷 / 現任

台南市空汙防護自救會召集人
好家宅共生文化教育基金會 顧問
台南社區大學美學與藝術學程一召集人
台南市永美文化藝術基金會—董事
曾任
台南市社區大學研究發展學會—理事長
TAIA台灣藝術進駐交流協會—理事長
台南市觀光協會藝術節慶活動企劃培訓課程—講師
行政院公共工程委員會—審查委員
行政院文建會藝術節慶企劃工作營—講師
國立台南生活美學館生活美學系列講座—講師
台南科技大學美術系—講師
台南崑山科技大學空間設計系—講師
台南立德大學資訊傳播系—講師
高雄市駁二藝術特區—藝術總監
台灣藝術村發展協會—理事

經歷

2000 藝術家工作室開放地獄廚房，紐約，美國。
2000 若即若離—陳建明個展，科元藝術中心，台中。
2000 高雄城市光廊光雕公共藝術製作。
2001 飄緒—藝術創作移防，台北市立美術館，台北。
2001 穿梭心靈的某種狀態—陳建明個展，風山雲水藝術中心，嘉義。
2002 高雄仁愛光雕公園公共藝術製作。
2003 異時·在地—台中嘉義鐵道倉庫交流展，台中嘉義。
2004 悠悠之境與異想世界，60號咖啡藝術中心，南投。
2005 上雲藝術中心聯展，高雄。
2005 高雄縣鳳凌廣場藝術廣場活動企劃。
2005 高雄縣鳳凌廣場光雕公共藝術製作。
2006 東海大學校友聯展，台中。
2008 台南柳營科技工業園區公共藝術徵選第三名。
2008 花非花—陳建明個展，紫米玫瑰藝文中心，台南。
2009 台南市西門國小邀請公共藝術製作。
2010 花非花—陳建明個展，東門美術館，台北。
2011 花非花—天女散花個展，美好時光畫廊，台南。
2012 羅漢非羅漢—個展，東門美術館，台南。

- 2013 生命能量-個展，藝術天際畫廊，台南。
 2013 HYPERLINK 超連結-個展，涵藝術空間，台南。
 2014 超連結-個展，東門美術館，台南。

獎 項

- 2010 教育部「社會教育公益獎」
 2003 「財團法人國家文藝基金會」派赴法國參訪考察閒置空間再利用案例。
 2000 「行政院文化建設委員會」派赴紐約I. S. C. P. 國際藝術工作室藝術家。

現職/ 藝術創作 / 美學與藝術顧問

上課時間 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2011年03月10日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

這門課是結合藝術欣賞、藝術創作、藝術展覽之複合式藝術課程，希望學員能在藝術鑑賞能力、藝術創作與表達能力、藝術行政基礎能力上同時累日精進。藝術創作是永無止境的，它像是一場人生的探險歷程，經由創作者對世界認知深度與廣度的不同，就呈現出對世界獨特的詮釋觀點。然而，透過藝術創作來閱讀生命與分享生命，更是充滿驚奇與喜悅。期許導引學員對藝術創作與社會環境變遷的密切連動關係有更深入的了解。

2. 修此門課需具備什麼條件？

歡迎喜愛塗鴉、畫畫、創作、勇於表達自己、樂於分享的朋友，來一同探險，來共創美好時光。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

上課的過程將分為四個部分
 1. 藝術史與藝術創作理念的介紹
 2. 學員作品的評圖與討論
 3. 重要展覽之參觀
 4. 師生聯合展覽。學員將在此過程中同時學習到藝術專業知識、創作方法、藝術評論、藝術行政、社會參與...等。

4. 如何取得學分？(評量方式)

1. 上課出席16週(含)以上
2. 參觀展覽6場次(含)以上
3. 參與師生聯合展覽至少1件作品

使用教材 | 講師自備教材

招生人數 | 30 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2011-03-10 晚上07:00~09:50	關於這門課	1. 課程介紹 2. 愛畫畫是天性 3. 像不像的迷思

2	2011-03-17 晚上07:00~09:50	關於自己	1. 世界名畫欣賞(自畫像篇) 2. (話)自己
3	2011-03-24 晚上07:00~09:50	心靈風景	1. 寫實主義與超現實主義繪畫 2. 眼前的世界與內心的世界
4	2011-03-31 晚上07:00~09:50	東西方觀點大不同	1. 怎麼想?怎麼看?決定畫出了怎樣的風景 2. 為何一棵樹卻有非常不同的畫法?
5	2011-04-07 晚上07:00~09:50	世界的秩序1	1. 師法自然與改造自然的宇宙觀與世界觀 2. 不同文化區域的藝術家所呈現的不同世界秩序
6	2011-04-14 晚上07:00~09:50	世界的秩序2	理性與感性的繪畫類型
7	2011-04-21 晚上07:00~09:50	從一朵花看世界	1. 歐姬芙所畫的花與梵谷所畫的花有何不同? 2. 我們會畫出怎樣的一朵花?
8	2011-04-28 晚上07:00~09:50	勇於用畫表達觀念1	畫一朵花來表達對環境污染的抗議與憂心!
9	2011-05-05 晚上07:00~09:50	勇於用畫表達觀念2	用數量與尺寸來強化表達的力量
10	2011-05-12 晚上07:00~09:50	勇於用畫表達觀念3	用各種傳播的方式來強化表達的力量
11	2011-05-19 晚上07:00~09:50	繪畫技巧與觀念傳達	1. 不拘泥於形式技巧,專注於想要表達的觀念 2. 看看畢卡索所畫的(格爾尼卡)與莫諦里安尼所畫的(少婦)
12	2011-05-26 晚上07:00~09:50	樂與分享、勇於表達	1. 為什麼要籌辦畫展? 2. 展覽的目的與意義為何? 3. 只有所謂的藝術家與畫家才可以辦展覽嗎?
13	2011-06-02 晚上07:00~09:50	畫展是表達的一種形式	1. 辦畫展的各種形式內容與可能性 2. 開始籌辦一個畫展
14	2011-06-09 晚上07:00~09:50	檢視自己的作品1	1. 簡視自己的作品就如同檢視自己一般 2. 自己的宇宙觀/世界觀/生命觀/宗教觀/價值觀/美學觀
15	2011-06-16 晚上07:00~09:50	檢視自己的作品2	1. 心理障礙、觀念障礙與技巧障礙 2. 微調的可能性與執行力
16	2011-06-23 晚上07:00~09:50	呈現自己的作品	1. 如何呈現自己的作品是最佳的方式? 2. 呈現自己的作品就是進一步傳達自己的理念
17	2011-06-30 晚上07:00~09:50	作品總評圖	1. 藉由他人來觀看自己 2. 自主與獨立思考 3. 走自己的路
18	2011-07-07 晚上07:00~09:50	畫展要準備開幕囉	畫展籌備或畫展VIP之夜(視當時實際狀況而定)