

# 課程名稱 | 鋼琴練習曲-社團班

課程屬性 | 生命與健康

課程編號 | 1001-1001H05

授課老師 | 李舒貞

最高學歷/ 美國南卡羅來納州立大學 (USC) 音樂教育系

相關學經歷/ 資深兒童/成人音樂老師、誠品書店/台南社教館/國中小/社區大學英文講師

現職/ 補習班英語/音樂老師

上課時間 | 每週二上午09:00-11:50 第一次上課日期 2011年03月08日 (星期二)

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

希望所有的人都以如魚得水的感受一同走入音樂的世界！  
在獨樂樂不如眾樂樂的原則下，我們依同探索每個人內在未知的樂音！

2. 修此門課需具備什麼條件？

自備keyboard一台 、對鋼琴彈奏有興趣者

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

鍵盤彈奏、鋼琴樂理、Keyboard合奏、自彈自唱、配伴奏、

4. 如何取得學分？（評量方式）

不任意缺席  
不輕言放棄  
不與他人比較

講義費 | 200 元（由各班自行收取）

招生人數 | 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2011-03-08 上午09:00~11:50	音樂是喜樂之心的來源	以琴會友 為什麼要來學鋼琴？我的生命會因為彈音樂而發生什麼變化？
2	2011-03-15 上午09:00~11:50	工欲善其事必先利其器	到底我該買什麼等級的琴？我的程度適合使用什麼keyboard？
3	2011-03-22 上午09:00~11:50	先單手還是雙手並用？	彈琴講究"協調"，在彈琴的當下手眼耳腦是併用的！ 所以良好的步驟決定學好 琴的基礎
4	2011-03-29	視譜技巧	古典看五線譜，流行看簡譜

	上午09:00~11:50		
5	2011-04-12 上午09:00~11:50	我對於我彈的音樂有feel嗎?	人人皆有自己一套詮釋音樂的風格,但是一定要對音樂有感覺!
6	2011-04-19 上午09:00~11:50	合奏的美好	獨樂樂不如眾樂樂,找到partner一同為全班演奏一曲吧!
7	2011-04-26 上午09:00~11:50	基本馬步工	音階的指法與運指是幫助所有彈奏者的不二法門
8	2011-05-03 上午09:00~11:50	基本和弦	從簡易和弦到變化和弦,循序漸進,目標可待
9	2011-05-10 上午09:00~11:50	生命分享週	
10	2011-05-17 上午09:00~11:50	主題與變奏	抒情樂也可變搖滾,經典老歌也可R&B喔!
11	2011-05-24 上午09:00~11:50	不只是鋼琴	第一節-使用鋼琴以外的音色彈奏必須掌握的技巧 第二節-生命閱讀週(5/16-5/27)  備註:生命閱讀週為「生命與健康學程」的公共參與活動,
12	2011-05-31 上午09:00~11:50	Midi音樂教學	音樂軟體入門(錄音/編曲功能)
13	2011-06-07 上午09:00~11:50	自彈自唱	練習如何令自己成為全方位音樂表演者,是有撇步的!
14	2011-06-14 上午09:00~11:50	頻直覺配合弦	如果給你一段樂曲,你可否用C G F這三個和弦做出完美搭配?
15	2011-06-21 上午09:00~11:50	戶外教學	希望以琴會友or參予社區服務
16	2011-06-28 上午09:00~11:50	認識節奏	keyboard功能鍵上的節奏型態林林總總不知如何下手,讓我們一起練習學會選擇曲子的節奏
17	2011-07-05 上午09:00~11:50	音樂是一條不歸路	一但啟懂動內在那顆音樂的按鈕,你就是要一直彈下去,內在的你才會完整
18	2011-07-12 上午09:00~11:50	成果發表演練	展演前的深呼吸—預演