

課程名稱 | 春仔花製作初步

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1001-1001S10

授課老師 | 李曉雯

最高學歷/ 台南市家齊女職

相關學經歷/ 台中縣市社區教室手工藝教師
春仔花複製和研究

現職/ 台南市社區大學繩結講師

上課時間 | 每週四上午09:00-11:50 第一次上課日期 2011年03月10日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

臺灣早期社會中春仔花是手工製作的，精緻小巧，扮演著極討喜又吉祥的角色，後來由於機器大量生產的塑膠花出現，便取代了製作費時且較昂貴的手工春仔花。

我想將這項美麗的傳統技藝分享給南部的民眾們，春仔花在前人的巧思製作下，不僅具有許多特別技巧和多樣式花型，每款春仔花都有其特殊含意及用途，希望學員在學習製作春仔花的過程中，能夠重新感受百年前那份人們看到春仔花時的喜悅之情，也再度溫習傳統技藝中細緻優雅的生活美感。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對臺灣早期傳統技藝和禮俗文化有興趣。
耐心和專注力，雙手靈巧，視力不佳者請配戴眼鏡。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以詳實的內容解說和筆記記錄讓學生有概括的了解後，再帶入實際的動手練習和實物製作。
學習春仔花可以重新認識早期臺灣社會的文化禮俗是如何對生活對未來做好的期盼與祝福，學生可以運用在生活當中。

4. 如何取得學分？（評量方式）

*上課的出席率
*作品完成的美感

5. 備註&推薦書目

目前尚無相關專業書籍

教材費 | 200 元

招生人數 | 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2011-03-10 上午09:00~11:50	台灣古早生活裡的春仔花:介紹春仔花的相關禮俗	讓學員們了解不同的春仔花款式所象徵的不同意義，比如百合花是祝賀新人百年好合，官帽是祝賀事業順利。在不同的場合也各有代表圓滿意喻的春仔花款式。介紹什
2	2011-03-17 上午09:00~11:50	剪紙型	春仔花的製作初步要先學會以手持剪刀在紙張上直接剪下所需要的紙型。
3	2011-03-24 上午09:00~11:50	纏繞絲線	學習將絲線分拆成單股狀態，再以手持絲線在剪好的紙型上纏繞出平均且光滑的面積。
4	2011-03-31 上午09:00~11:50	學習夾帶金箔	在物資貧乏的早期臺灣社會，黃金並非垂手可得，因此人們將較為容易取得的金箔夾帶在春仔花裏面，使得春仔花的樣式更為高貴華麗。
5	2011-04-07 上午09:00~11:50	百合花製作	百合花象徵百年好合，從這個單元開始要學習完整春仔花的製作，從剪紙型到零件組合。
6	2011-04-14 上午09:00~11:50	台灣近代生活裡的春仔花應用:新娘花製作	鹿港地區以雙百合為新娘配戴的春仔花款式，是百合花的再進階作法。
7	2011-04-21 上午09:00~11:50	潔白如玉，花香如蘭	春仔花有許多用途和款型，玉蘭花為一般裝飾點綴在髮上或是衣襟，時時提醒自己在平時舉止言談中能符合玉蘭花~潔白如玉，花香如蘭的特質。
8	2011-04-28 上午09:00~11:50	報春花~梅花	梅花盛開的季節預告春天將來臨，因此也被稱為報春花。北部梅花用途取其'梅'同'媒'的發音，所以是媒人在配戴。
9	2011-05-05 上午09:00~11:50	福祿壽喜財~五福花	在婚嫁場合中，五福花是給伯母，嬸嬸，舅母配戴。款型上北部和南部兩款各不相同。
10	2011-05-12 上午09:00~11:50	媒人花	一對佳偶天成，媒人婆功勞不小，在南部的春仔花中，媒人花相較於北部更顯華麗，有不同的表現方法。
11	2011-05-19 上午09:00~11:50	蝴蝶	蝴蝶的'蝴'音似'福'，帶有吉祥的味道，是比較近代的設計。此堂課教授基本款型的製作技巧。
12	2011-05-26 上午09:00~11:50	創造春仔花與我的生活關係:設計應用與社區實習	1. 經過幾款春仔花的製作，學員們也累積了一些可以相互應用的技巧，此單元讓我們用輕鬆的心情和無壓的想像，試著以春仔花的技巧為自己設計一個小作品。