

課程名稱 | 春仔花技藝種籽師資培力1

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1001-1001S15

授課老師 | 李曉雯

最高學歷/ 台南市家齊女職

相關學經歷/ 台中縣市社區教室手工藝教師
春仔花複製和研究

現職/ 台南市社區大學繩結講師

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2011年03月10日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

臺灣早期社會中春仔花是手工製作的，精緻小巧，扮演著極討喜又吉祥的角色，後來由於機器大量生產的塑膠花出現，便取代了製作費時且較昂貴的手工春仔花。

我想將這項美麗的傳統技藝分享給南部的民眾們，春仔花在前人的巧思製作下，不僅具有許多特別技巧和多樣式花型，每款春仔花都有其特殊含意及用途，希望學員在學習製作春仔花的過程中，能夠重新感受百年前那份人們看到春仔花時的喜悅之情，也再度溫習傳統技藝中細緻優雅的生活美感。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對臺灣早期傳統技藝和禮俗文化有興趣。
耐心和專注力，雙手靈巧，視力不佳者請配戴眼鏡。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

以詳實的內容解說和筆記記錄讓學生有概括的了解後，再帶入實際的動手練習和實物製作。
學習春仔花可以重新認識早期臺灣社會的文化禮俗是如何對生活對未來做好的期盼與祝福，學生可以運用在生活當中。

4. 如何取得學分？（評量方式）

*上課的出席率
*作品完成的美感

5. 備註&推薦書目

目前尚無相關專業書籍

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2011-03-10	客家纏花的源流	閩南的春仔花在客家地區稱為纏花

	晚上07:00~09:50		不同於閩南春仔花的小巧細緻 客家纏花是鮮艷華美的代表 認識客家族群的文化風俗便能明白其工藝表現
2	2011-03-17 晚上07:00~09:50	客家纏花製作~ 畫紙型	客家纏花的花型大而華麗，複瓣呈現，如何將客家纏花做的好看，首要必需能畫出線條優美的紙型。
3	2011-03-24 晚上07:00~09:50	客家纏花製作~ 配色與帶金	有別於閩南春仔花的紅色為主 客家纏花的顏色豐富，帶金多量 纏繞紙型之前要先確認配色和帶金位置數量。
4	2011-03-31 晚上07:00~09:50	客家纏花製作~ 組合	複瓣呈現的客家纏花，零組件相當多 學習以精巧的方式組合成一朵完整的客家纏花
5	2011-04-07 晚上07:00~09:50	客家纏花的現代 表現	由於客家纏花的華美風格引人注目，近兩年來有許多創作者以此為基底，再結合現代流行元素，製作出時尚感十足的飾品。
6	2011-04-14 晚上07:00~09:50	春仔花與纏花的 相遇	請學員將所學的客家纏花技法結合閩南春仔花的意念，試著設計一款兼具復古和時尚的現代春仔花。
7	2011-04-21 晚上07:00~09:50	早生貴子~石榴	早期傳統社會中，兒孫滿堂是福氣象徵，內含許多籽的石榴就因其多籽且帶紅色的外表，一直是吉祥表現的首選。
8	2011-04-28 晚上07:00~09:50	鹿港地區的石榴 造型	春仔花以鹿港為界分成南部和北部，造型和含意略有不同 最明顯的當屬石榴造型，南部半石榴而北部全石榴表現。
9	2011-05-05 晚上07:00~09:50	開花結果~成雙 成對	古早手工春仔花的特徵總是成雙的，各種造型也都意指好兆頭，其中的飾花就是最可愛的表現了，在一旁小巧細緻的襯托著主角，數量必定成雙。
10	2011-05-12 晚上07:00~09:50	加官進祿~官帽	帝制時期的官員有特定的官服和官帽來表明位階和身份，延續到民間便以模仿官帽形式的春仔花來祈求夫婿或是家人能在事業上有好發展。
11	2011-05-19 晚上07:00~09:50	牡丹富貴	從唐朝時期牡丹就一直深受仕女們的喜愛，其雍容華貴的姿態最是吸引人，北部有一款牡丹造型的春仔花，就是求取富貴的隱喻。
12	2011-05-26 晚上07:00~09:50	社區服務~台灣 生活回味	春仔花是台灣早期社會裏特有的手工藝，許多年長的婦女還存留一些些印象，現代的年輕一輩則幾乎不曉得了。 本班學員將試著設計一系列的互動課程，帶進社區讓更多人看