

# 課程名稱 | 春仔花技藝種籽師資培力2

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1001-1001S16

授課老師 | 李曉雯

最高學歷/ 台南市家齊女職

相關學經歷/ 台中縣市社區教室手工藝教師  
春仔花複製和研究

現職/ 台南市社區大學繩結講師

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2011年06月02日 (星期四)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

臺灣早期社會中春仔花是手工製作的，精緻小巧，扮演著極討喜又吉祥的角色，後來由於機器大量生產的塑膠花出現，便取代了製作費時且較昂貴的手工春仔花。

我想將這項美麗的傳統技藝分享給南部的民眾們，春仔花在前人的巧思製作下，不僅具有許多特別技巧和多樣式花型，每款春仔花都有其特殊含意及用途，希望學員在學習製作春仔花的過程中，能夠重新感受百年前那份人們看到春仔花時的喜悅之情，也再度溫習傳統技藝中細緻優雅的生活美感。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

對臺灣早期傳統技藝和禮俗文化有興趣。  
耐心和專注力，雙手靈巧，視力不佳者請配戴眼鏡。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

以詳實的內容解說和筆記記錄讓學生有概括的了解後，再帶入實際的動手練習和實物製作。  
學習春仔花可以重新認識早期臺灣社會的文化禮俗是如何對生活對未來做好的期盼與祝福，學生可以運用在生活當中。

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

\*上課的出席率  
\*作品完成的美感

### 5. 備註&推薦書目

目前尚無相關專業書籍

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（6 週課程/一次上課 3 小時）

| 週次 | 上課日期       | 課程主題    | 課程內容                        |
|----|------------|---------|-----------------------------|
| 1  | 2011-06-02 | 觀賞早期收藏家 | 商借收藏家的客家纏花來教室讓學員近距離觀賞，也學習前人 |

|   |                             |                          |  |
|---|-----------------------------|--------------------------|--|
|   | 晚上07:00~09:50               | 的客家纏花                    | 精湛的設計和做工，以仿做的心態通力合作複製一對客家供花。   |
| 2 | 2011-06-09<br>晚上07:00~09:50 | 客家供花                     | 客家供花是客家女子出嫁前所做的女紅，婚嫁時帶過去夫家，供在祖先堂上的裝飾物，因為製作費時費功，算是相當珍貴的嫁妝，通常只有大戶人家才備供花。 |
| 3 | 2011-06-16<br>晚上07:00~09:50 | 客家喜~新娘髮簪                 | 閩南地區的新嫁娘帶的是春仔花，而客家地區則是相當華麗大型的髮簪，又稱客家喜，在髮簪上除了漂亮的花朵還會有象徵吉祥福氣的昆蟲造型，非常特別。  |
| 4 | 2011-06-23<br>晚上07:00~09:50 | 客家喜~新娘髮簪                 | 客家喜也是以成雙成對為好兆頭，製作髮簪時必定是一對數量。<br>客家喜另一特色有誇飾的月眉帶金再加上玻璃珠的點綴，呈現            |
| 5 | 2011-06-30<br>晚上07:00~09:50 | 北部春仔花~福祿壽;<教學分享&社區參與>活動討 | 龜鹿造型的春仔花是給祖母，婆婆等長輩配戴的款式，龜表長壽，鹿則表福祿。<br>北部地區龜鹿是分開製作的兩款式。                |
| 6 | 2011-07-07<br>晚上07:00~09:50 | 南部春仔花~福祿壽;<教學分享&社區參與>活動練 | 龜鹿造型的春仔花是給祖母，婆婆等長輩配戴的款式，龜表長壽，鹿則表福祿。<br>南部地區龜鹿在同一款式上，製作較為精巧。            |