

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1001-1001A24

授課老師 | 陳致權(小鐵) (及方崇原(虫子)、葉峻廷(極柑)等老師)

最高學歷/ 不公開

相關學經歷/ 品牌STEP設計師
品牌NEWWAY設計師
台南縣黎明中學塗鴉社指導老師
2001第七屆花園杯塗鴉表演
2002台中新光塗鴉表演
2003DBS街頭文化季冠軍
2005南投竹山塗鴉博覽會表演
2005南投竹山塗鴉博覽會表演
2008恆春鎮監理站-全國塗鴉大會
2009安平橋頭海灘公園橋面碉堡美化
2009創意市集109刊熱情邀約專訪
2009八大電視台-小鬼當家節目熱情邀約
2010府城賞花季 台南公園活動彩繪

現職/ 品牌WOW設計師/品牌CORRE設計師

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2011年03月10日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1.

```
<script src="http://www.gmodules.com/ig/ifr?url=http://hosting.gmodules.com/ig/gadgets/file/117356701056530409302/VNPSMemberPhotoAlbum_WH-R.xml&amp;up_picasa_user_name=qoopkpk2000&amp;up_album_name=1021&amp;up_pref_width=800&amp;up_pref_height=250&amp;up_pref_numrows=1&amp;synd=open&amp;w=800&amp;h=250&amp;title=&amp;border=%23ffffff%7C3px%2C1px+solid+%23999999&amp;output=js"></script>
```

2. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

在早期大眾對於這項頗為侵佔性的外來文化接受度不是很高，對於這樣的行為沒有概念較為陌生，加上往往都是以破壞為多數，這幾年來北中南的塗鴉人漸漸的在調整這樣的風氣，原因是想要作品的完整性更提升，更愜意的作畫加上這般的技巧無從學起，大多為自己上網自學。
如今塗鴉藝術已被大眾所接受，也融入現代人的日常生活中，也有越來越多的合法場地或是活動提供塗鴉藝術家們進行創作的機會，而台灣的塗鴉藝術起源地之一可說是在府城台南。
因此希望透過這門課讓更多人懂得欣賞及自己創作塗鴉藝術，並透過字體的變形等等練習，讓同學培養有別於傳統的美學概念

以及創造力和想像力，並實際教授塗鴉的噴漆技巧，讓學員能夠把平常隨手塗塗畫畫的東西，不只是侷限在紙上展現，透過合法的管道以噴漆的方式，呈現在公眾的物體上，讓大眾欣賞，進而協助美化社區或是在一些不起眼的小角落中創造令人驚嘆的公眾藝術品

3. 修此門課需具備什麼條件？

需要對於塗鴉有極豐富的好奇心及熱情~
覺得自己喜歡畫畫的人，那這堂課你將會認識不同的畫畫方式

4. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

第一次上課為認識塗鴉，接著就以實際操作為主
藉由紙上作業，不同的媒材運用以及欣賞，模仿他人作品等等的方式
讓學員培養並創造屬於自己的塗鴉風格
最後實際拿噴漆罐塗鴉~體驗不同與以往習慣的作畫方式
而本學期實作課針對在街頭塗鴉中常會看到的合作接圖方式為教學方向
讓同學與老師共同合作創造主題畫作並體驗多人合作構圖的樂趣
期末預計帶學員與台江分校附近社區民宅合作進行戶外作畫活動

5. 如何取得學分？（評量方式）

出席率/實作參與/期末成果作品

6. 備註&推薦書目

課程所需特殊材料(噴漆罐/麥克筆(斜口)/膠水罐/IWM油漆筆/賽璐璐片/油畫布,漆)材料費約600~1000元

由第二堂課選出幹部之後決定要由同學自行購買器材
或統一繳交材料費由班級幹部統一購買

由台南當地老牌的塗鴉團體-IWM塗鴉藝術推廣團隊中三位成員
(虫子、小鐵、極柑)共同授課

IWM介紹:

發跡於台南的塗鴉團體,成立至今已有快10年的歷史

致力於透過合法的管道塗鴉以及台灣塗鴉藝術創作的推廣,

在台南許多地方以及活動中都能看到其團員的畫作

獨創精神:推廣合法的塗鴉藝術(Graffiti)是我們極力所追求的!

招生人數 | 25 人 (若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2011-03-10 晚上07:00~09:50	街頭塗鴉相關概論	各種塗鴉風格的圖片及影片介紹 初步認識各種塗鴉風格及過程 街頭塗鴉藝術的歷史及演變概述
2	2011-03-17 晚上07:00~09:50	HANDSTYLE(TAG-簽字)	利用簽字筆、油漆筆,由你來創造及跳脫傳統體制的字型
3	2011-03-24 晚上07:00~09:50	BOMB(泡泡字)	泡泡字練習 為了上街頭快速的完成作品而衍伸的技巧, 至今仍然被許多的塗鴉人繼續運用
4	2011-03-31	模版運用	利用透明的賽璐璐片,將圖案或字體先前置作業完成

	晚上07:00~09:50		接著只需要大膽發揮你的配色風格完成作品
5	2011-04-07 晚上07:00~09:50	進階模板運用	承上一堂課程之後，模板的前置作業複雜度將會提升讓作品更為豐富的呈現
6	2011-04-14 晚上07:00~09:50	網帽彩繪	經過了HANDSTYLE、BOMB、模板的課程之後，網帽彩繪的創作方式選擇更多元，讓同學也能擁有自我風格的作品
7	2011-04-21 晚上07:00~09:50	噴漆罐作畫練習	實際拿起噴漆罐，以油畫布作畫 讓同學學習噴漆的手感拿捏及思考自己的創作風格與內容
8	2011-04-28 晚上07:00~09:50	噴漆罐作畫練習	實際拿起噴漆罐，以油畫布作畫 讓同學學習噴漆的手感拿捏及思考自己的創作風格與內容
9	2011-05-05 晚上07:00~09:50	分組接圖練習/構圖	以分組方式讓同學自行創思及相互交流 構思畫作主題 並練習如何將自己作品與他人
10	2011-05-12 晚上07:00~09:50	分組接圖練習/構圖	1. 以分組方式讓同學自行創思及相互溝通 構思畫作主題 並練習如何將自己作品與他人 連結在一起而創造出更豐富的大型作品
11	2011-05-19 晚上07:00~09:50	戶外空間實戰準備/練習	為了最後戶外實戰活動做準備 場地預覽/主題介紹 分組討論主題/構圖/以及作品預噴練習
12	2011-05-22 上午09:00~11:50	實戰-社區服務: 戶外空間彩繪	地點:永祥里社區公園活動中心