

# 課程名稱 | 大道公二胡進階班/笛子初階班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1001-1001TA5

授課老師 | 李明鄉

最高學歷/ 國立藝專(現國立台灣藝術大學)中國音樂學系

相關學經歷/ 台南師院. 嘉義師院. 嘉南藥理科技大學. 崑山科技大學. 台南一中.

大廟興學二胡教學資深教師

台南高商. 嘉義高商. 安平國中. 嘉義國中. 左鎮國中. 左鎮國小. 茄拔國小. 日新國小...等多所學校國樂團指導老師

永康社教館. 天泰佛堂. 灣裡舉喜堂. 天帝教. 靈鷲山. 永康保生宮. 文南里....等國樂團指導老師

1983-1990年連續七年主辦民族樂器演奏會

現職/ 鄉韻民族樂團團長. 台南女中. 南寧高中. 和順國中. 省躬國小. 石門國小. 高雄縣文賢國小等多所學校南胡指導老師

上課時間 | 每週四晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2011年03月10日 (星期四)

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

二胡是一項老少咸宜的樂器，以往都使用在民間音樂，近代有音樂學者加以改良，使用在正式現代學堂的音樂課程裡面，也大量用在現代國樂團裡，而且是樂團裡重要的絃樂器，相當於小提琴在交響樂團的地位。甚至二胡的音色及演奏技巧，帶有東方音樂神秘的色彩，結合現代流行樂團，更能表現它的特色。

為推廣中國竹笛，使國樂器更接近一般大眾，增進生活藝術，讓傳統藝術與民眾結合。

2. 修此門課需具備什麼條件？

無

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

以往傳統樂器的教學都是口授心傳，缺乏按部就班的指導，學習者容易半途而廢，本課程教學採循序漸進按基本弓法，基礎樂理選擇通俗樂曲、民謠歌曲教學。進階課程加演奏技巧及國樂樂曲。

以口授及示範方式，針對每位學生口風及手勢調整，搭配專業教材與一般通俗歌曲教材，並每期固定舉辦成果展與交流會，讓學生有表演與進步的空間。

教材費 | 300 元

講義費 | 300 元 (由各班自行收取)

招生人數 | 34 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2011-03-10 晚上07:30~09:20	胡琴的介紹/笛子簡介(協同教學:林存易 老師)	拉推弓練習/笛子結構、曲風與週邊配件介紹並吹響笛子
2	2011-03-17 晚上07:30~09:20	音階練習/音階練習(協同教學:林存易 老師)	按指的方法/從中音開始慢慢向高低音域擴展
3	2011-03-24 晚上07:30~09:20	小星星/拍子與節奏(協同教學:林存易 老師)	認識拍子/透過簡易練習曲,介紹學員認識拍子形式與節奏的快慢
4	2011-03-31 晚上07:30~09:20	小蜜蜂/拍子與節奏(二)(協同教學:林存易 老師)	基礎樂理/將練習曲程度再提升,讓學員認識拍子形式與節奏的快慢的進階
5	2011-04-07 晚上07:30~09:20	掀起你的蓋頭來/小星星(協同教學:林存易 老師)	了解音程/以童謠方式帶領學員從熟悉的曲子練習音階指法與快慢板節奏,加深學員對指法的印象
6	2011-04-14 晚上07:30~09:20	布穀/小蜜蜂(協同教學:林存易 老師)	擊弓的練習/加入其他童謠,加深學員對指法的印象,同時加入換氣點的練習,調整學員吐納方式
7	2011-04-21 晚上07:30~09:20	音階歌/長音練習曲一 及掀起你的蓋頭來(協同教學)	八度音的認識/正式帶入長音練習,除音階與節奏外,加深吐納練習
8	2011-04-28 晚上07:30~09:20	不倒翁、蝴蝶/長音練習曲二(協同教學:林存易)	連弓練習/將長音練習與拍點結合,訓練節奏與換氣習慣,使吐納能與吹奏配合(音階歌、不倒翁、蝴蝶)
9	2011-05-05 晚上07:30~09:20	茉莉花/吐音與圓滑音練習曲/布穀(協同教學:林存)	附點拍的練習/介紹吐音與圓滑音之相異點、出現時機及功用,以及對曲子表現的影響(茉莉花、採茶舞曲)/頓音與停拍練習
10	2011-05-12 晚上07:30~09:20	採茶舞曲/吐音與圓滑音練習曲(協同教學:林存易)	休止符的訓練/介紹吐音與圓滑音之相異點、出現時機及功用,以及對曲子表現的影響(茉莉花、採茶舞曲)
11	2011-05-19 晚上07:30~09:20	捉泥鰍/雙吐音與圓滑音練習曲(協同教學:林存易)	中半弓的運用/吐音練習的提升(捉泥鰍、鳳陽花鼓)
12	2011-05-26 晚上07:30~09:20	遊夜街/附點拍練習曲(協同教學:林存易 老師)	速度的認識/藉由童歌之特殊點認識附點拍與計算複點拍(小叮噹)
13	2011-06-02 晚上07:30~09:20	家/不完全小節練習(協同教學:林存易 老師)	小指的按法與練習/藉由民謠之特殊點認識不完全小節(喔!蘇珊娜)
14	2011-06-09 晚上07:30~09:20	喔!蘇珊娜/曲子意境訓練(協同教學:林存易 老師)	不完全小節的認識/複習前面幾首童謠,加深強弱變化與技巧表現,使曲子在吹奏時能夠帶有心情與曲意的表現
15	2011-06-16 晚上07:30~09:20	小叮噹/分部結構認識(協同教學:林存易 老師)	附點3/4拍的練習/藉由音樂欣賞與合奏譜賞析,介紹分部樂器與分部雛型概念(新疆舞曲)
16	2011-06-23 晚上07:30~09:20	鳳陽花鼓/打擊分部的再深入(協同教學:林存易)	認識打擊樂器/透過音樂欣賞,讓學員了解打擊分部對於樂團整體的配合度與節奏影響
17	2011-06-30	新疆舞曲/顫音與	腕部的靈活運用/以金龍狂舞為練習曲,加入顫音技巧,同時介

	晚上07:30~09:20	合奏觀念(協同教學:林存易 老師)	紹合奏觀念
18	2011-07-07 晚上07:30~09:20	金蛇狂舞/加深技巧與合奏觀念(協同教學:林存易)	顫弓的練習/ 以金龍狂舞為練習曲，再加入順波音、疊音、打音等進階技巧