

課程名稱 | 木本物質—進階留學班

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1001-1001A09

授課老師 | 李維睦

最高學歷/ 萬能工專紡織工程科

相關學經歷/ ●舞台設計作品：

【台南人劇團】

2009 《美女與野獸》（台南原生劇場）

2007 《K 2 4》（台南市立文化中心）

2006

《落腳聲》（台南人戲工場）、《來來去去》（台南人戲工場）、《Big Love》（國家劇院實驗劇場）

2005 《莎士比亞不插電—哈姆雷》（國家劇院實驗劇場）、《K 2 4》（國家劇院實驗劇場）

2004 教習劇場《終生大事》（台南人戲工場）

2003 《女巫奏鳴曲—馬克白詩篇》（國家劇院實驗劇場）

2002 第三屆青年劇場《蛙戲》（台南市立文化中心）

2001 第二屆青年劇場《公車站牌》（台南人戲工場）

2000 教習劇場《大厝落定》（台南人戲工場）

【洗把臉兒童劇團】

2002 《不可思議的契約》（台南獨角仙劇場）、《好一個餓主意》（台南獨角仙劇場）

2001 《雞米鴨比》（台南獨角仙劇場）

2000

《潘朵拉的盒子》（台南獨角仙劇場）、《點金術》（台南獨角仙劇場）

【無獨有偶工作室劇團】

2005 《戲海女神龍》（國家劇院實驗劇場）

【豆子兒童劇團】

2008 《河馬的期末考》（高雄至德堂）

2007 《太陽別下山》（高雄至德堂）、《寄居蟹趴趴走》（高雄至德堂）

2006 《親愛的守門員》（高雄至德堂）

2005 《秒針跑跑停》（高雄至德堂）

2004 《蜻蜓二八》（高雄至德堂）

2002 《餅乾魔咒》（高雄至德堂）

【十姊妹劇團】

2005 《台灣阿幸與他九個妹妹》（台北市府親子劇場）

【創世歌劇團】

2008 《愛情靈藥》（高雄至德堂）

●裝置作品：

2009

《「密室裡的大師—島田莊司的推理世界」特展》空間規劃設計（國立台灣文學館）

2007

PQ' 07第十一屆布拉格劇場設計四年展台灣國家館(Section of National Exhibitions)：參展作品《女巫奏鳴曲—馬克白詩篇》、《莎士比亞不插電—哈姆雷》(捷克布拉格)

《案發現場 In Theatre We Trust》布拉格劇場設計四年展台灣參展作品國內首展：參展作品《女巫奏鳴曲—馬克白詩篇》、《莎士比亞不插電—哈姆雷》(台北市立美術館大廳)

台南市立復興國小公共藝術設置《打開...》(台南市復興國小)

2006

《有影嘍！小劇場》—2006台灣燈會在府城環保燈區創作(台南林默娘公園)

2005

《一尾有光A魚仔》—2005台灣燈會在府城藝術燈區創作(台南林默娘公園)

2004

《10個尋找讀者的作家》(國家台灣文學館)

2001

《鳥母宮》—台南安平成年禮空間裝置(台南安平天后宮)

2000

《晚宴—暗藏玄機》空間裝置(誠品台南長榮店B2藝文空間)

1999

《回到河裡》裝置展—台南波士頓雙城記交流展(台南市漁會)

1995

《地下鐵工廠 鐵器》個展(台南華燈藝術中心)

《邊陲》聯展(台南市立文化中心)

現職/【台南人劇團】團長兼技術總監 | 台南大學戲劇系「舞台設計」、「劇場技術」講師

上課時間 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2011年03月08日(星期二)

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

### 【給木本留學生的一封信】

我親愛的木本御宅族們：

本班進入10年了，我的兒子也從國小五年級，變成大學新人類。進入第21個學期，時間雖然快的令人吃驚，但木本也不浪費時間，從無到有，飛快成長。

木本工廠不斷的演化：工具箱長大了，從開始的工具箱，長成工具櫃、再變成工具間，目前正往五金行的規模邁進。

經過每學期的木本維新計畫，工藝教室恢復它原來的面貌，教室變得較整齊了，空間也感覺變大了，我變成良心木材行老闆，希望大家繼續保持下去，請繼續熱愛工作、熱心打掃。

by 李阿木廠長

2. 修此門課需具備什麼條件？

誠徵留學木本人一起共襄盛舉，無誠勿試。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

與老師討論作品、做作品。從工作中認識材料、從錯誤中瞭解技術。

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

完成一件自己滿意的作品，並參與展覽。

教材費 | 500 元

招生人數 | 24 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

| 週次 | 上課日期                        | 課程主題           | 課程內容   |
|----|-----------------------------|----------------|--|
| 1  | 2011-03-08<br>晚上07:00~09:50 | 乾坤大挪移          | 學學日本人的全能住宅改造王，讓每個成員都有個人的空間。<br>1. 空間規劃。<br>2. 成料、舊料、廢料、舊機具清理。<br>3. 製作新料架。 |
| 2  | 2011-03-15<br>晚上07:00~09:50 | 乾坤大挪移          |  |
| 3  | 2011-03-22<br>晚上07:00~09:50 | 乾坤大挪移          |  |
| 4  | 2011-03-29<br>晚上07:00~09:50 | 乾坤大挪移          |  |
| 5  | 2011-04-12<br>晚上07:00~09:50 | 乾坤大挪移          |  |
| 6  | 2011-04-19<br>晚上07:00~09:50 | 乾坤大挪移          |  |
| 7  | 2011-04-26<br>晚上07:00~09:50 | 追求卓越木工精<br>進計畫 | 木頭修邊機「路達」的介紹與妙用。   |
| 8  | 2011-05-03<br>晚上07:00~09:50 | 追求卓越木工精<br>進計畫 | 舒服的作一件小品，慰勞一下自己。   |
| 9  | 2011-05-10<br>晚上07:00~09:50 | 追求卓越木工精<br>進計畫 | 舒服的作一件小品，慰勞一下自己。   |
| 10 | 2011-05-17<br>晚上07:00~09:50 | 迷戀動手作          | 舒服的作一件小品，慰勞一下自己。   |
| 11 | 2011-05-24<br>晚上07:00~09:50 | 迷戀動手作          | 舒服的作一件小品，慰勞一下自己。   |
| 12 | 2011-05-31<br>晚上07:00~09:50 | 迷戀動手作          | 舒服的作一件小品，慰勞一下自己。   |
| 13 | 2011-06-07<br>晚上07:00~09:50 | 迷戀動手作          | 舒服的作一件小品，慰勞一下自己。   |

|    |                             |       |                            |
|----|-----------------------------|-------|----------------------------|
| 14 | 2011-06-14<br>晚上07:00~09:50 | 迷戀動手作 | 舒服的作一件小品，慰勞一下自己。           |
| 15 | 2011-06-21<br>晚上07:00~09:50 | 迷戀動手作 | 舒服的作一件小品，慰勞一下自己。           |
| 16 | 2011-06-28<br>晚上07:00~09:50 | 迷戀動手作 | 舒服的作一件小品，慰勞一下自己。           |
| 17 | 2011-07-05<br>晚上07:00~09:50 | 迷戀動手作 | 舒服的作一件小品，慰勞一下自己。           |
| 18 | 2011-07-12<br>晚上07:00~09:50 | 木本後樂園 | 佈展。 木本維新後的世界會是什麼樣貌？來大顯身手吧～ |