

課程名稱 | 搖滾吧!樂團!-電吉他

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1001-1001S21

授課老師 | 李建志

相關學經歷/ 葉子樂團吉他手

Roxy樂團吉他手、Smoking Guns樂團團長

各大樂器行專任吉他, 電吉他教師

PA工程師

UMI錄音工作室錄音師

第十屆YAMAHA熱音大賽評審

大吉盃評審等

各大熱音賽、歌唱比賽評審老師

墾丁春吶PA工程師

南部各大PUB駐場樂師

長榮大學 熱音社指導老師

立德管理學院 熱音社指導老師

嘉南藥理大學 吉他社指導老師

興國管理學院 熱音社指導老師

台南女中 熱音社指導老師等大學、高中熱音社指導老師

Room 335 獨立音樂PUB創辦人

現職/ 硬體工程師

上課時間 | 每週五晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2011年03月11日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

搖滾樂(Rock' N' Roll)一詞從50年代中期出現以來，不僅代表一種音樂風格，更代表著各世代文化、思想的縮影。本課程以組織樂團為核心，從最基礎出發，引領學員體驗搖滾樂之美。

搖滾電吉他組

由歡樂中學習正確的吉他彈奏技巧，由淺入深。使學員無論何時都能享受彈奏的樂趣。學員藉由電吉他輕鬆了解各種音樂型態，有別於木吉他較局限的詮釋方式，能藉由電吉他學習表現不同音色與曲風。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對音樂有興趣，有強烈組團意願及夢想的朋友參加。(18歲以上，不需要基礎)

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

(一). 上課如何進行：

使用電腦播放音樂，樂器實際示範講解，實際演奏示範。

(二). 學生可以有什麼收穫：

學習到樂器基本操作技巧，認識各種音樂型態，組織樂團。

4. 如何取得學分？（評量方式）

(1). 上課表現20% (2). 作業20% (3). 出席率20%

(4). 術科測20%(5). 表演呈現20%

5. 備註&推薦書目

學員需自備基本樂器或器材

(吉他班需電吉他一把/貝斯班需電貝斯一把/爵士鼓班需節拍器, 打點板, 鼓棒)

若無自備樂器者, 購買方式及實際金額待第一次上課後由老師及同學討論是否
團購或其他方式購買

建議閱讀書目

《彈指之間》 潘尚文 麥書出版

《摸透電貝士》 邱培榮 麥書出版

《現代套鼓技巧》

陳仕堯

講義費 | 300 元 (由各班自行收取)

招生人數 | 30 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2011-03-11 晚上07:30~09:20	樂器介紹, 三位老師同時上課示範樂器	樂器介紹, 三位老師同時上課示範樂器, 並進行學員分組
2	2011-03-18 晚上07:30~09:20	吉他類別及構造, 基礎樂理, 正確彈奏姿勢	
3	2011-03-25 晚上07:30~09:20	C大調音階及把位, 運指姿勢	
4	2011-04-01 晚上07:30~09:20	節拍分解指法, 伴奏法	
5	2011-04-08 晚上07:30~09:20	介紹和弦組成, 各類型譜	
6	2011-04-15 晚上07:30~09:20	學員音樂欣賞及研討(1)	
7	2011-04-22 晚上07:30~09:20	彈奏技巧練習	
8	2011-04-29 晚上07:30~09:20	歌曲實際運用	
9	2011-05-06 晚上07:30~09:20	認識曲調, 曲風及彈法	
10	2011-05-13 晚上07:30~09:20	轉調基礎樂理	

11	2011-05-20 晚上07:30~09:20	學員音樂欣賞及 研討(2)	
12	2011-05-27 晚上07:30~09:20	各式指型把位運 用	
13	2011-06-03 晚上07:30~09:20	強力和弦正確彈 奏方式	
14	2011-06-10 晚上07:30~09:20	歌曲實際運用	
15	2011-06-17 晚上07:30~09:20	和弦之推算	
16	2011-06-24 晚上07:30~09:20	學員音樂欣賞及 研討(3)	
17	2011-07-01 晚上07:30~09:20	團練課/期末展演 準備/分組	吉他/貝斯/鼓 一同上課
18	2011-07-08 晚上07:30~09:20	團練課/期末展演 準備/分組	吉他/貝斯/鼓 一同上課