

課程名稱 | 不紙是如此一紙的魔術

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1001-1001A04

授課老師 | 王淑梅

最高學歷/ 文化大學美術系

相關學經歷/ 國、高中美術教師

第58屆台陽美展 雕塑類 銀牌

2010 金玻獎 全國玻璃藝術創作大賽 佳作

2010 璃饗生活創藝競賽 第二名

2010 新竹市環保局廢玻璃DIY創作競賽 佳作

2012 金玻獎 全國玻璃藝術創作大賽 佳作

現職/ 藝術創作者

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2011年03月07日（星期一）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

紙張不一定是平面的，也不是只能用來寫字或畫畫！你曾想過身旁無所不在、毫不起眼的紙，能有多少不同而動人的美麗樣貌嗎？

紙是多姿多采的、紙是千變萬化的～讓紙不再只是紙，讓我們一起來玩玩紙－變魔術！

2. 修此門課需具備什麼條件？

勇於嘗試、樂於學習

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

欣賞講解與實做並行。了解紙的特性從而能自由運用，並引導結合其自身之美感與需求完成與眾不同的作品。課程中帶入環保觀念，讓學員不只能將回收的紙再利用，更能從自身做起，愛紙惜紙不浪費！

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 學習熱忱 2. 參加期末成果展 3. 出席率 4. 作品表現

5. 備註&推薦書目

備註

1. 100年4月4日（一）婦幼節停課一次。

2. 100年6月6日（一）端午節停課一次。

教材費 | 300 元

招生人數 | 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2011-03-07 晚上07:00~09:50	紙的家族成員	介紹紙的種類、樣貌、製作方式及用途
2	2011-03-14 晚上07:00~09:50	精彩不留白	手染紙—試試不同的染紙方式呈現迥異的效果！
3	2011-03-21 晚上07:00~09:50	泡。打。抄。扣 。脫1	手抄紙工具介紹、泡紙、打紙
4	2011-03-28 晚上07:00~09:50	泡。打。抄。扣 。脫2	手抄紙—如何讓手抄紙出現浮凸花紋
5	2011-04-11 晚上07:00~09:50	方形之外	抄紙框 DIY ~ 圓形、三角形、心型……
6	2011-04-18 晚上07:00~09:50	泡。打。抄。扣 。脫3	手抄紙—層疊變化
7	2011-04-25 晚上07:00~09:50	泡。打。抄。扣 。脫4	手抄紙—還能加上什麼呢？異材質結合
8	2011-05-02 晚上07:00~09:50	泡。打。抄。扣 。脫5	自製蔬果纖維紙漿1
9	2011-05-09 晚上07:00~09:50	泡。打。抄。扣 。脫6	自製蔬果纖維紙漿2
10	2011-05-16 晚上07:00~09:50	棉紙撕畫	棉紙撕畫製作方式介紹、手抄紙及手染紙融入棉紙撕畫運用
11	2011-05-23 晚上07:00~09:50	外面買不到的哟 ！	書的形式介紹、手工書製作--軟皮線裝書
12	2011-05-30 晚上07:00~09:50	動動腦.動動手	想想看 ~ 手抄紙及手染紙還能變成什麼呢？
13	2011-06-13 晚上07:00~09:50	紙的第二個春天1	浮雕壓印石膏模 ~ 翻模原理解說 圖稿設計繪製
14	2011-06-20 晚上07:00~09:50	紙的第二個春天2	浮雕壓印石膏模 ~ 土模原型製作
15	2011-06-27 晚上07:00~09:50	紙的第二個春天3	浮雕壓印石膏模 ~ 石膏翻製
16	2011-07-04 晚上07:00~09:50	紙的第二個春天4	浮雕壓印石膏模 ~ 紙漿製作方式、壓印及脫模
17	2011-07-11	紙的第二個春天5	浮雕壓印石膏模 ~ 紙模成品細修、打磨、上色

	晚上07:00~09:50		
18	2011-07-18 晚上07:00~09:50	奇貨共賞	期末作品共賞，成果展展出設計與討論