

# 課程名稱 | 紙漿雕塑多媒材

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 981-249

授課老師 | 江婉君

最高學歷/ 國立師範大學美術系

相關學經歷/ 台南市社區大學開設課程：紙漿雕塑-翻臉有藝思、紙漿雕塑社區大學講師創作者、永康國中、延平國中教師，救國團、國立台南高商、台南市資深學員

現職/ 紙漿雕塑創作者

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2009年03月05日 (星期四)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

紙漿雕塑是一種直塑法 簡單學習並且容易獲得成就感  
可化腐朽為神奇的藝術作品可以美化你的家 美化你的居住環境  
發現紙漿有更很多的可能性  
集體及個人創作藝術 發現自己的藝術天分

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

具幽默感喜愛藝術與欣賞  
沒有年齡限制老少皆宜  
有興趣有好奇心 喜歡自己動手做  
輕鬆隨意學習

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

老師示範講解 建構骨架  
沒什麼不可以，只要你喜歡作  
紙漿 水泥 破銅爛鐵 都是創作的好材料  
課堂中進行動手做 創作另類的藝術品 分享樂趣與欣賞 超出意外的收穫

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

樂於互動分享

作品完成

展出心愛的藝術品

教材費 | 200 元

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 0 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2009-03-05 晚上07:00~09:50	很高興認識妳 紙漿發想與製作	課程概略 紙漿製作流程 紙漿的可塑性 學員互動自我介紹

2	2009-03-12 晚上07:00~09:50	個性的西洋星座 我的家人(浮雕畫)	具創作性的材料 收集結構架構材料 開始動手做
3	2009-03-19 晚上07:00~09:50	個性的西洋星座 我的家人(浮雕畫)	具創作性的材料 收集結構架構材料 開始動手做
4	2009-03-26 晚上07:00~09:50	色彩技巧處理	學習上紙漿細部修飾 上色分享
5	2009-04-02 晚上07:00~09:50	美化公共星座掛 飾	設計結構 從平面至立體結構講解
6	2009-04-09 晚上07:00~09:50	美化公共星座掛 飾	設計結構 從平面至立體結構講解
7	2009-04-16 晚上07:00~09:50	美化公共星座掛 飾	設計結構 從平面至立體結構講解
8	2009-04-23 晚上07:00~09:50	提供公共空間懸 掛	上紙漿細部修飾 上石膏水 上色
9	2009-04-30 晚上07:00~09:50	紙漿與膠泥	認識不同的素材與作法
10	2009-05-07 晚上07:00~09:50	地緣探索你我他 結合在地文化	對咱家鄉的印象 因太熟識而有所遺漏的地方 傳統原味與新興現象 (相機&紙筆)
11	2009-05-14 晚上07:00~09:50	地緣探索你我他 結合在地文化	對咱家鄉的印象 因太熟識而有所遺漏的地方 傳統原味與新興現象 (相機&紙筆)
12	2009-05-21 晚上07:00~09:50	作一個入口印象 的雕塑品討論集 體創作	集合大家一同來為社區造景 製作一個大型的裝置藝術美化提升社區更有藝術氣質
13	2009-05-28 晚上07:00~09:50	穿越時空融入現 代星座系列(立體 創作)	進行活化在地藝術特色 在轉角的地方
14	2009-06-04 晚上07:00~09:50	穿越時空融入現 代星座系列(立體 創作)	進行活化在地藝術特色 在轉角的地方
15	2009-06-11 晚上07:00~09:50	穿越時空融入現 代星座系列(立體 創作)	進行活化在地藝術特色 在轉角的地方
16	2009-06-18 晚上07:00~09:50	穿越時空融入現 代星座系列	收集樹葉枯枝漂流木搞創作
17	2009-06-25 晚上07:00~09:50	穿越時空融入現 代星座系列	細部修飾 上色
18	2009-07-02 晚上07:00~09:50	期末分享	成果展示發表