

課程名稱 | 社會劇工作坊-改變的行動

課程屬性 | 週末學習營

課程編號 | 1001-1001H25

授課老師 | 黃創華

最高學歷/ 高雄師範大學心理學系博士

相關學經歷/ 國際Zerka Moreno心理劇學院高級導演證照暨導演訓練師

高師大輔導與諮商哲學博士

台大臨床心理碩士

現任嘉南藥理科大幼保系助理教授

中正大學心理系暨臨床心理研究所兼任助理教授

台南市臨床心理師公會理事長（第一屆）

中華民國臨床心理師公會全國聯合會理事

台灣臨床心理學會監事

台南市社區大學生命與健康學程召集人

現職/ 嘉南藥理科技大學嬰幼兒保育學系助理教授

上課時間 | 每週六、日整天 第一次上課日期 2011年06月04日（星期六）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

心理劇創始人Moreno也是一個社會的改革者，但並不贊成血流成河式的改革方式，身處第一次世界大戰後的維也納，Moreno深知暴力之害。因此他走出一條不同的路，社會劇（sociodrama）就是他改革社會的工具，透過理解與分享，以「拯救人性」為目標的一種改革方式。

心理劇治療一個人的痛苦，而社會劇治療一群人的痛苦。許多助人者都會面臨到社會劇大師Ken Sprague所說的矛盾處境「我們幫助人們復原，然而，卻又把他們放回到使其痛苦的那個環境。」因此，除了協助個人，我們也應該協助群體邁向健康的成長，社會劇是一個很好的工具。社會劇讓我們有一個安全的機會，不會因為犯錯而被懲罰，而可以放心的發揮想像力及運用行動力，來尋找生活議題或社會議題的解決方案。社會劇可以提供四個目的：

1. 增進對該社會情境的瞭解
2. 增加參與者對該相關狀況中自己與他人角色的理解
3. 當參與者表達出對該主題的感覺後，帶來情緒的釋放或宣洩
4. 帶來改變的社會行動（social action）

2. 修此門課需具備什麼條件？

社會劇的精神與技巧可以應用在心理劇團體、團體輔導/諮商/治療、企業組織、班級經營與輔導……等等相當多元範疇內，所以非常適合助人者、教師、企業人士、社運人士……等等任何對改變不理想現狀懷抱憧憬之人，來參與、學習和運用，期待有心的您的到來。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

您想更認識自己嗎？您想在輕鬆、遊戲的方式下，去體驗、理解您所關心的社會議題嗎？社會劇

運用戲劇的形式與心理學的原理，在保密、安全、支持的氣氛下，讓我們可以自由地融入場景和角色中，去觀察、體驗、瞭解，甚至獲得超越的生命體悟。

社會劇的豐富面貌與意想不到的收穫，等您來親自來體驗！兩天的研習中，可以瞭解到社會劇暖身、演出、及分享的完整過程，以及理論說明與技巧演練的機會。

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率與參與度

5. 備註&推薦書目

黃創華老師主要師從Dr. Gong Shu（龔鉞）。

龔鉞博士為心理劇創始人J. L. Moreno之遺孀Zerka Moreno的關門弟子。

黃創華老師同時也向許多國際知名的心理劇大師學習，包括Zerka Moreno, Marcia Karp, John Nolte, M. K. Hudgins, Pam Remer, Rory Remer等。

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 0 學分 1200 元（2 週課程/一次上課 7 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2011-06-04 整天	社會劇概論&實作	上午09:30-12:30、下午13:30-17:30 1. 社會劇概論 2. 社會劇的精神、目標、程序與基本技巧 3. 社會劇的暖身 4. 社會劇的演出 5. 社會劇的分享
2	2011-06-05 整天	社會劇在教育情境中的應用&實作	上午09:30-12:30、下午13:30-17:30 1. 社會劇在不同情境中的應用 2. 社會劇的分組演練 3. 演練經驗分享 4. 回顧與統整