

課程名稱 | 月琴彈唱-台灣歌樂傳承

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1001-1001L05

授課老師 | 王振義

最高學歷/ 文化大學藝術研究所碩士

相關學經歷/ 1981-1985 與楊秀卿、楊再興老師學唸歌

1990年發起籌組台灣歌仔學會，歷任理事長、秘書長，致力台灣文化的傳揚與推展，持續開設各種台灣文化研習班（如台語詩歌班、台灣歌謠班、台語唐詩班、歌仔音樂

台語歌樂文化研習班、歌仔戲研習班、歌仔戲樂器班、台語聲韻班、歌仔戲劇本創作班等七十餘班次），提供社會大眾，重新學習、了解台灣文化的管道，厚植文化發展的基礎。

1991年12月27--29 臺大國際會議廳舉辦「臺灣歌仔學術研討會及系列活動」

1994輔導成立台大、交大、崇右企專成立歌仔戲社團

1994年12月以「歌仔戲研習班」和「歌仔戲樂器班」培訓的成員成立學會附屬劇團，編劇、編曲、指導、製作學會附屬劇團專屬劇目「琴劍恨」、「新白蛇傳」、「新周成過台灣」。

教育部第一屆民族藝師甄審委員；1993、1994年度金曲獎評審委員；國家劇院1995、1996、1998年度審議委員。

現職/ 歌仔戲推廣教學、台灣文化的研習與推廣

上課時間 | 每週五晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2011年03月11日（星期五）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

一、月琴（長頸、二絃是台灣特有、最具本土色彩和最草根性的樂器，無論乞食（乞丐）、唸歌藝人、歌仔戲，乃至傳統民間歌樂活動，最主要的伴奏樂器，就是月琴。

二、傳統台語歌樂，與月琴、大筒絃伴奏相依存，從月琴彈、唱著手，自是最能感受台灣歌樂獨特的風格與美感的步二途徑。

2. 修此門課需具備什麼條件？

一、對台語歌樂文化的喜好與熱忱

二、自備月琴（一支市價約2000~4000元，需要者可於開學後共同訂購）

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

一. 分「共同學習」與「個別指導」二部分

二. 學習月琴演奏技巧、歌曲教唱及伴奏方法。

4. 如何取得學分？（評量方式）

考量學習用心程度及實際唱奏技巧。

使用教材| 講師自編教材

講義費| 200 元 (由各班自行收取)

招生人數| 20 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2011-03-11 晚上07:00~08:50	導言	一、月琴與台灣社會的音樂 二、彈奏基本知識:
2	2011-03-18 晚上07:00~08:50	空絃的點、挑練習	一、講解:手腕動作練習 二、依譜例節奏(拍子)做點、挑練習(注意:音不可中斷) 三、在空絃上做輪奏(tremolo)練習
3	2011-03-25 晚上07:00~08:50	彈奏練習(一)	一、須按絃而前音不中斷---彈撥與按指時間的搭配 二、士工管音階練習 三、同音的輪奏練習
4	2011-04-01 晚上07:00~08:50	江湖調起點(前奏)音樂的彈奏	一、江湖調「我來唸歌」(劉福助歌唱版本名為「勸世歌」)習唱(講義) 二、江湖調前奏(四小節)的彈奏練習
5	2011-04-08 晚上07:00~08:50	江湖調過點(過門)音樂的彈奏	一、江湖調「我來唸歌」習唱 二、江湖調起點音樂複習 三、江湖調過點音樂彈奏練習
6	2011-04-15 晚上07:00~08:50	江湖調尾點音樂彈奏練習	一、江湖調「我來唸歌」習唱 二、起點、過點音樂彈奏複習 三、江湖調尾點音樂彈奏練習
7	2011-04-22 晚上07:00~08:50	自彈自唱「江湖調」練習(一)	用「起點」、「過點」、「尾點」伴奏唱江湖調(歌唱時不彈伴奏)
8	2011-04-29 晚上07:00~08:50	自彈自唱「江湖調」練習(二)	一、複習:練習(一)的自彈自唱「江湖調」 二、解析:歌唱時如何彈奏伴唱的問題 三、完整的伴唱「江湖調」練習
9	2011-05-06 晚上07:00~08:50	「江湖調」的變化及伴奏因應(一)	一、「江湖調」(歌仔調皆然)的歌唱特色:沒有固定唱法(沒有固定的音樂曲調) 二、決定「江湖調」歌唱的因素: 三、伴奏因應方法: 1、瞭解「詞曲結構」及各樂句的結束音
10	2011-05-13 晚上07:00~08:50	「江湖調」的變化及伴奏因應(二)	一、教唱不同唱法的「江湖調」----「狗肉扶起」、「自古才子」 二、伴奏練習
11	2011-05-20 晚上07:00~08:50	「七字調」伴奏練習(一)	一、教唱快板「七字調」:「台灣所在」 二、「七字調」的詞曲結構、各句的可能「音位」及結束音三 三、「起點」、「過點」、「尾點」伴奏練習
12	2011-05-27 晚上07:00~08:50	「七字調」伴奏練習(二)	「台灣所在」彈唱練習
13	2011-06-03 晚上07:00~08:50	「七字調」伴奏練習(三)	一、教唱慢板「七字調」:「鶯花猶怕」 二、「起點」、「過點」、「尾點」的曲調變化 三、彈、唱練習
14	2011-06-10 晚上07:00~08:50	複習「江湖調」、「七字調」的	彈唱複習: 1、江湖調「我來唸歌」、「自古才子」

		彈唱	2、七字調「台灣所在」、「鶯花猶怕」
15	2011-06-17 晚上07:00~08:50	「都馬調」彈唱 練習（一）	一、「合x管」音階練習 二、都馬調的詞曲結構、拍板位置、音位變化 三、起點、過點的音樂及變化練習
16	2011-06-24 晚上07:00~08:50	「都馬調」彈唱 練習（二）	一、教唱都馬調「滿園春色」 二、彈、唱練習
17	2011-07-01 晚上07:00~08:50	「都馬調」彈唱 練習（三）	一、「滿園春色」彈唱練習 二、複習「江湖調」、「七字調」的彈唱
18	2011-07-08 晚上07:00~08:50	成果發表會	成果發表