

課程名稱 | 底片攝影好好玩

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1001-1001A12

授課老師 | 陳虧寶

最高學歷 / 世新大學廣電系

相關學經歷 / 2010年

1. KLACK《呷》攝影文化誌 #002投稿刊登
2. 獲seen線上雜誌邀稿刊登
3. 新光三越國際攝影大賽入選、全國巡迴聯展
4. 台南社區大學說書講座【底片攝影--我拍故我在】
5. 台中cameza一杯咖啡徵件展聯展
6. 台南小露台亂拍聯展
7. 崑山科大 畢業製作「學人精」劇照拍攝
8. 台南社區大學100學年度第一學期招生手冊內頁攝影

2011年

1. 台南社區大學底片攝影講師（100學年度第一學期）
2. 台南社區大學戶外散步記錄
3. 台南小露台【喵一下】義賣攝影聯展
4. 「Now or Never」 陳虧寶底片全創作 攝影個展（4月）台北人咖啡
5. 法國PX3攝影大賽

Advertising, self-promotion 金獎得主 (GOLD AWARD)

Fine Art, nude 銅獎得主 (BRONZE AWARD)

三組榮譽獎 (HONORABLE MENTION)

十六組官方精選獎 (OFFICIAL SELECTION)

七組人氣票選獎 (PEOPLE'S CHOICE)

6. 台南社區大學「幸福創作講堂」--「玩底片與鏡頭之下的世界」講座
7. 台南社區大學100學年度第一學期成果展 師生聯展
8. 「Now or Never」 陳虧寶底片全創作 攝影個展（7月）台南 白色小屋
9. 線上雜誌「美德誌」報導

10. 2011美國IPA國際攝影大賽 二十三項榮譽入選 (HONORABLE MENTION)

11. 淡江大學攝影社 攝影分享講座「玩底片與鏡頭之下的世界」

12. 台南社區大學底片攝影講師（100學年度第二學期）

13. 「Now or Never」 陳虧寶底片全創作 攝影個展（11月）612號月光海洋
2012年

1. 亞洲青年創作集錄 Vol.2 (APPortfolio) 入書創作者

2. 高雄設計節 創意逛大街

「華麗·孤寂」底片攝影展（2月）@大立精品誠品書店

3. 「花線之外 快門花攝了」底片攝影個展（2月）台南白色小屋

4. 台南社區大學底片攝影講師（101學年度第一學期）

5. 「華麗·孤寂」底片攝影展（5月-7月）@台南 逗點咖啡

6. 成功大學攝影社 攝影分享講座「玩底片與鏡頭之下的世界」（6月）

7. 法國PX3攝影大賽

Advertising Category Winner
(廣告類冠軍)

Advertising_Beauty gold prize
(廣告類_Beauty 金獎)

三組榮譽獎 (HONORABLE MENTION)

8. 台南社區大學101學年度第一學期成果展 師生聯展

9. 「我看見的攝影路上」攝影講座 台南 Together吧! 電影工作室 (7月)

10. 「Now or Never」 陳虧寶底片全創作 攝影個展 (7月) 台中 SHISOASOBI CAFE'

11. 「華麗·孤寂」底片攝影展 (9月) 台南誠品安平店

12. 美國IPA國際攝影大賽

人物-婚禮類 第三名

(People - Wedding category, 3rd place)

十八項榮譽入選 (HONORABLE MENTION)

現為自由創作攝影人、接案人像攝影師、手工品製作人。

現職/ 自由攝影人、接案人像攝影師、主題創作、個人企劃文案、手工品製作人。

上課時間 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2011年03月08日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

隨著數位科技的發達，大家是不是忘了底片攝影了呢？底片攝影其實也很夯，由於自己對於底片攝影的喜愛，所以想開設這一門課程跟大家分享底片攝影的樂趣及攝影過程的心得，另外也將帶領同學實際到戶外去拍攝，用鏡頭代替眼睛，發現台南市美麗的風景跟人文特色，課堂上也會有創意發想的課程，讓同學發揮創意的攝影。希望同學可以在課程結束後，重新找回對底片攝影的熱愛並學得攝影技巧。

2. 修此門課需具備什麼條件？

熱愛底片攝影，具備底片相機跟美麗的心即可。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

這門課的上課方式分為三個部分來進行，包括概念講解、照片欣賞與戶外攝影。教師會先講授各單元的重要概念，再搭配照片播放，另外會安排兩次的戶外拍攝課程，希望同學可以一起來認識台南的美麗風景，透過鏡頭，將屬於台南獨特的人文風情或在地特色感光在底片當中，更希望同學用自己的眼光去發掘不一樣的台南風情。更希望同學在攝影的時候，有愉快的心情玩得開心！

4. 如何取得學分？(評量方式)

學員平常上課討論與發言佔20%，出席佔30%，作品報告分享佔50%。

5. 備註&推薦書目

《攝影師之眼》，麥可·費里曼，大家出版。
 《就是愛LOMO》，時報出版。

講義費 | 100 元 (由各班自行收取)

招生人數 | 35 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2011-03-08 晚上07:00~09:50	課程介紹	十二週的課程介紹，照片欣賞及老師、同學自我介紹。
2	2011-03-15 晚上07:00~09:50	底片種類跟沖洗 認識大家的相機	認識底片的種類跟沖洗的分類，請同學介紹自己的底片相機及分享三張照片。
3	2011-03-22 晚上07:00~09:50	一起去外拍 (一)	帶著美麗的心，用鏡頭代替自己的眼睛，記錄屬於自己的視野。
4	2011-03-29 晚上07:00~09:50	攝影概論介紹 是一定要的	認識光圈與快門的關係、iso感光度、景深、對焦等。
5	2011-04-12 晚上07:00~09:50	一起去外拍 (一) 影像呈現	請同學挑出自己此次戶外攝影最滿意的作品數張，讓同學可以互相討論交流，看看每個人不同的視角，也可以稍微了解每台相機的差異性
6	2011-04-19 晚上07:00~09:50	攝影構圖不知不可	怎樣的構圖不會錯？怎樣的構圖會不錯？
7	2011-04-26 晚上07:00~09:50	攝影有什麼好玩 法	創意攝影、重曝的樂趣、光線也很好玩、星芒、逆光等
8	2011-05-03 晚上07:00~09:50	主題攝影很有趣	為什麼要玩主題攝影？搞怪的、隱喻的、性暗示的都可以
9	2011-05-10 晚上07:00~09:50	主題攝影企劃提 報	希望同學可以想一個攝影主題，不管是人物或風景，在課堂上提報並評估可行性，最後一週挑出一組五張的作品來呈現。
10	2011-05-17 晚上07:00~09:50	一起去外拍 (二)	帶著美麗的心，用鏡頭代替自己的眼睛，記錄屬於自己的視野，究竟這次的外拍能不能運用課堂上學到的技巧呢。
11	2011-05-24 晚上07:00~09:50	一個人旅行可以 看得更多	一個人旅行的時候，最喜歡帶著相機走走拍拍，告訴學員如何拍出生活化又有質感的照片，讓旅行留下更多回憶。
12	2011-05-31 晚上07:00~09:50	看看大家的創作 吧！	學員們主題攝影與戶外攝影 (二) 成果呈現