

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 981-255

授課老師 | 蕭志強

最高學歷/ 台大法律系、東吳日研所、法光佛研所

相關學經歷/ 先後就讀於台大法律系、東吳日研所、法光佛研所。〔曾擔任經建會專案編譯、記者、主編、四〇一教改總幹事、電台主持人、台北縣社區大學基金會執行長。現任國科會研究助理、中研院文哲所特約翻譯，譯著有《鴉片戰爭》、《台灣論》等近八十冊。〕

現職/ 台南社區大學台江分校日文、農耕工作坊講師、譯者、國科會研究助理、中研院特約翻譯

上課時間 | 每週三晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2009年03月04日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

本班為五十音入門第二學期課程，但也希望內容很有文化內涵，重點是和生活經驗結合，讓學習者很有成就感。比如，學平假、片假名時盡量舉大家都會的例子，如生コン、パン、タイム、ホス…

2. 修此門課需具備什麼條件？

已學會日文五十音平假名。
對日本文化有興趣。
想了解過去日本在台灣留下什麼。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

重視分組、師生互動與口頭表達能力，每堂課都會指定學員(輪流)帶頭，進行上一堂課教學內容的複習。會話，並且進行歌曲教學。
學會五十音片假名、能進行日常簡單會話、會唱至少十首歌。
加強閱讀日本文化相關書籍，並請同學上台發表感想，講自己與日本相關的故事。

4. 如何取得學分？(評量方式)

視出席率高低、學習態度是否投入以及是否好發問、勇於上台表現等給分。又，學期末每人都要交600字以上上課心得報告或對日本文化的感想，以及600字以上的讀書報告。

教材費 | 100 元

招生人數 | 30 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 0 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容

1	2009-03-04 晚上07:00~08:50	相見歡、課程簡介、唱三首歌(先熟悉旋律)	
2	2009-03-11 晚上07:00~08:50	五十音片假名ア～ソ 歌曲教學 曲目：學員建議	
3	2009-03-18 晚上07:00~08:50	片假名夕～ノ 歌曲教學：複習的 歌曲	
4	2009-03-25 晚上07:00~08:50	片假名ハ～モ 《八田與一》分組 輪流進行讀書報	
5	2009-04-01 晚上07:00~08:50	片假名ヤ～ン 歌曲教學 曲目：學員建議 《八田與	
6	2009-04-08 晚上07:00~08:50	日語會話。主題：日本料理 歌曲 教學：複習的 歌曲	
7	2009-04-15 晚上07:00~08:50	日語會話。主題：日本汽車 歌曲 教學 曲目：學員	
8	2009-04-22 晚上07:00~08:50	日語會話。主題：問路 歌曲 教學 ：複習的 歌曲 《	
9	2009-04-29 晚上07:00~08:50	日語會話。主題：問時間。 歌曲 教學 曲目：學員	
10	2009-05-06 晚上07:00~08:50	日語會話。主題：天氣 歌曲 教學 ：複習的 歌曲 《	
11	2009-05-13 晚上07:00~08:50	期中考（口試、筆試）	
12	2009-05-20 晚上07:00~08:50	日語會話。主題：交通工具 歌曲 教學 曲目：學員	
13	2009-05-27 晚上07:00~08:50	戶外教學 參觀烏山頭水庫，向八田與一銅像致敬	
14	2009-06-03 晚上07:00~08:50	日語會話。主題：喜歡什麼？ 歌曲 教學 曲目：學	
15	2009-06-10 晚上07:00~08:50	日語會話。主題：經常去日本 歌曲 教學 曲目：學	
16	2009-06-17 晚上07:00~08:50	日語短劇展演(1) 歌曲教學 曲目：學員建議 李登輝	
17	2009-06-24 晚上07:00~08:50	日語短劇展演(2) 歌曲教學 曲目：學員建議	
18	2009-07-01 晚上07:00~08:50	期末考 學員上課心得分	

