課程名稱 尋找寫作滋味—公民寫作,在城市中行路見學

課程屬性 |語言與文化

課程編號

1001-1001L22

授課老師 | 吳茂成

最高學歷/高雄師範大學成人教育碩士

相關學經歷/曾任記者、編輯,從事成人學習、台江文化、河川環境教育、寫作等教學研究 工作。

*教學經歷

2009年社區大學特優課程(學術類)—高雄第一社大「公民新聞寫作」教師

2011年台灣學優良教案—「台江民俗文化工作坊」

2012社區大學暨社區學習組織特優課程(學術類)—台南社大「尋找寫作滋味

:公民寫作 | 教師

*文學創作得獎記錄

2001文建會文學講古—鄉鎮故事徵文首獎《台江十六寮》得主

現職/台南社區大學台江分校執行長,台南市榮譽職社區規劃師

上課時間 每週二上午09:30-11:30 第一次上課日期 2011年03月08日(星期二)

課程理念



關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

公共的:了解公民新聞的公共性意義。

詮釋的:解讀公民新聞的社會脈絡意涵。 參與的:實踐公民新聞的公共參與的精神。

發聲的:為公共事務而發聲。

2. 修此門課需具備什麼條件?

識字、年齡不拘、願意與人共學討論,關心人群社會,願意拿起筆來寫作。

3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫?

探究寫作與社會學知識

課堂討論與練習

專題寫作及採訪實習

4. 如何取得學分? (評量方式)

讓自己更有表達能力,認識自己,也認識社會,累積個人的文化資本與社會資本。

完成專題寫作作品

编輯小組的同仁刊物

招生人數 25 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2011-03-08 上午09:30~11:30	課程介紹與專題 學習討論	
2	2011-03-15 上午09:30~11:30	寫作的滋味	作品欣賞
3	2011-03-22 上午09:30~11:30	專題寫作主題討論	小組討論專題主題
4	2011-03-29 上午09:30~11:30	專題寫作—採訪 的技巧與問題意 識	小組分工,進行採訪準備
5	2011-04-12 上午09:30~11:30	專題寫作—戲說 人生,歌仔戲裡 千百度	小組討論,確認主題,進行採訪前準備
6	2011-04-19 上午09:30~11:30	專題採訪—小北 商場(一)	進行城市生活現場的行路見學
7	2011-04-26 上午09:30~11:30	專題採訪—小北 商場(二)	進行城市生活現場的行路見學
8	2011-05-03 上午09:30~11:30	專題寫作—戲說 人生,歌仔戲裡 千百度	小組分工,採訪日誌討論
9	2011-05-10 上午09:30~11:30	專題採訪討論— 宗教的修學,道 長的人生目標	專題小組分工與採訪準備
10	2011-05-17 上午09:30~11:30	專題採訪—宗教 的修學,道長的 人生目標	採訪與討論
11	2011-05-24 上午09:30~11:30	作品分享	寫作的生活文法
12	2011-05-31 上午09:30~11:30	作品分享	寫作的生活文法
13	2011-06-07 上午09:30~11:30	你我都是大編輯	製作小組的同仁刊物
14	2011-06-14 上午09:30~11:30	你我都是大編輯	製作小組的同仁刊物
15	2011-06-21 上午09:30~11:30	你我都是大編輯	製作小組的同仁刊物
16	2011-06-28 上午09:30~11:30	學習歷程討論	
17	2011-07-05	學習歷程討論	

	上午09:30~11:30		
18	2011-07-12 上午09:30~11:30	分享寫作的滋味	