

課程名稱 | 古典愛樂音樂廳

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1001-1001A27

授課老師 | 邵義強

最高學歷/ 台南師專

相關學經歷/ 曾任中、小學音樂美術教師、神學院教師、音樂教育人員研習會講師、音樂雜誌主筆

現職/ 成功大學通識教育兼任講師

上課時間 | 每週五晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2011年03月11日（星期五）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

一生從事音樂教育工作及音樂史、音樂欣賞的譯作，音樂教育、音樂軟體的評論，利用教學、演講及寫作，將大作曲家嘔心瀝血寫下的不朽古典音樂，介紹給年輕學子及社會大眾，使大家的心靈生活更加豐富。

2. 修此門課需具備什麼條件？

只要有敏銳的聽覺、視學與寬大的胸懷即可。竭誠歡迎國中或國小的音樂教師報名參加

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

透過教師所著《音樂的源流》和編輯的VCD上課，前段由教師講解時代背景、作曲家生平、樂曲內容、演奏者與演奏特色，後段則配合名曲影碟的賞析，讓學員能直接深刻體驗樂曲的豐富性與價值性。

4. 如何取得學分？（評量方式）

能感受到音樂美好並和大家分享是我最大的心願。

使用教材 | 《宗教音樂精華1》《影碟中所見的西洋古典音樂1》《影碟中所見的西洋古典音樂2》

教材費 | 100 元

招生人數 | 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2011-03-11 晚上07:30~09:20	行星組曲影碟賞析	近代頗受喜愛的「行星組曲」是英國作曲家霍爾斯特的名曲，後來由英國電影怪傑肯羅素根據奧曼第指揮的唱片，為其中的每一個行星配上特別的意涵，製作成這部電影，他的巧妙靈思
2	2011-03-18 晚上07:30~09:20	貝多芬：英雄交響曲	如果以作曲家作品被演奏次數多寡而言，貝多芬顯然是曠古無雙，最受青睞的一位。1802年32歲得知自己耳疾無法治癒時，曾打算離開人世。寫下遺書後，他又重新昂頭挺身站立起來，

3	2011-03-25 晚上07:30~09:20	貝多芬：英雄變奏曲	此曲是貝多芬所寫的眾多變奏曲中，最為大眾化的名曲之一。這是一首極富獨創性的變奏曲，特別是在序奏部最清楚地顯現出來。任何段落都可以看出貝多芬紮實的變奏技巧和充沛的音響。
4	2011-04-01 晚上07:30~09:20	小提琴協奏曲	貝多芬的D大調小提琴協奏曲，是貝多芬獨一無二的小提琴協奏曲作品，曲中具有宏偉的構想、富饒的曲思，是用圓熟的手法作成的稀世珍品。整個樂曲有如一首交響曲，具有深厚富麗的
5	2011-04-08 晚上07:30~09:20	韋瓦第：火辣辣的「四季」	龐克青年小提琴家甘迺迪1991年冬天發行的「四季」CD，在英國引起很大旋風，躍登暢銷片榜首。甘迺迪時而做出攻擊式的，時而暴力式的演奏，在這種猛烈的、火辣辣的嶄新演奏，真
6	2011-04-15 晚上07:30~09:20	莫札特：青春之歌	莫札特是音樂史上真正的神童，成熟得快，也去世得早。在他三十五年的生涯中以驚人的速度作曲，振筆疾書，似乎不加思索，卻妙樂天成，寫下多得難以置信的優美音樂。他寫音樂比
7	2011-04-22 晚上07:30~09:20	莫札特：加冕彌撒曲	這是莫札特在薩爾斯堡時期，眾多宗教音樂中的最高傑作。這首彌撒曲中羔羊經的旋律，和歌劇《費家洛的婚禮》中的伯爵夫人詠歎調相似，於是被人批評是世俗、非教會或是非宗教的
8	2011-04-29 晚上07:30~09:20	莫札特：安魂彌撒曲	1791年7月有個不具名的陌生男子到莫札特家造訪，送給莫札特一半酬金與委託信，委託他譜寫一首「安魂曲」。對於當時陷入憂鬱狀況，且因尿毒症苦惱萬分的莫札特來說，這個神秘男
9	2011-05-06 晚上07:30~09:20	音樂之都「維也納」	愛樂者如果想充分瞭解音樂之都維也納的風光氣氛，非看波士柯夫斯基這張優秀的影碟。本片不僅演奏出色，畫面瑰麗，為名曲搭配的景物、默劇和舞蹈場面，都是無比的賞心悅目，使
10	2011-05-13 晚上07:30~09:20	藍色狂想曲、花都舞影	以蓋希文管弦樂曲為主題，由舞王金凱利主演拍製的歌舞電影「花都舞影」，敘述美國退伍軍人閒居在巴黎，當一個默默無聞的畫家，但他卻時常在狹窄的畫室裡盡情歡舞，引領大家走
11	2011-05-20 晚上07:30~09:20	溫馨的音樂電影：琴韻心聲	李伯拉奇是演一位遭受耳聾打擊的鋼琴家，當他的演藝事業和愛情正邁向顛峰，而且和情人即將結婚前夕，突然發生失聰現象，索性在朋友的協助鼓勵下學會讀唇法，也鼓起勇氣接受手
12	2011-05-27 晚上07:30~09:20	馬利奧·蘭沙的午夜香吻	午夜香吻是英年早逝的義裔美籍男高音歌唱家馬利奧·蘭沙為世人留下的最珍貴音樂電影之一。這是浪漫、幽默又感人的故事，敘述愛唱歌的年輕司機因運交一台鋼琴到富人之家，而
13	2011-06-03 晚上07:30~09:20	洛依韋伯的歌劇魅影	敘述歌劇院鬧鬼，幽靈囚禁紅伶強形求歡，愛人奮不顧身搭救的音樂劇「歌劇魅影」，1986年在倫敦首演後，很快便「瘋」迷全球，德文版足足上演五年，即使到上世紀末在美國洛杉磯
14	2011-06-10 晚上07:30~09:20	拉曼佳的男人「夢幻騎士」	根據不朽名著「唐·吉訶德」改編的百老匯大暢銷音樂劇「拉曼佳的男人」，後來又由亞瑟·希勒導演拍製成電影。這部電影是1972年的作品，米奇李作曲，音樂指導是羅森達爾。劇中
15	2011-06-17 晚上07:30~09:20	無比絢爛豪華的「杜蘭朵」	普契尼的「杜蘭朵公主」是西洋歌劇中，唯一以中國作為背景寫作的作品，劇中冷酷的劇情雖然不見經傳、不合國情，但仿效舞聲音階做成的音樂，我們聽了都倍感親切。杜蘭朵的猜謎
16	2011-06-24 晚上07:30~09:20	旋律天才舒伯特的詩情	歌曲之王舒伯特，是浪漫樂派音樂創始者之一，同時也是成就最高的作曲家。光是優美旋律無限地湧現的才能，就堪與莫札特媲美。在他的音樂中蕩漾的人性與親切感，則是無人能匹敵
17	2011-07-01 晚上07:30~09:20	比才的阿萊城姑娘組曲	聆賞阿萊城姑娘組曲時，藝術涵養較深的愛樂者腦海中很自然地會浮現梵谷所畫的《吊橋》和《阿萊城姑娘》兩幅名畫。阿萊城姑娘故事源自於法國自然主義文豪阿達斯·都德的《磨坊
18	2011-07-08 晚上07:30~09:20	期末分享與交流	