

課程名稱 | (取消開課)傳統廟宇彩繪體驗工作坊

課程屬性 | 週末學習營

課程編號 | 1001-1001A32

授課老師 | 陳家祥

最高學歷/ 高苑科技大學大專畢業

相關學經歷/ 一開始是因為興趣接觸到廟宇, 一些宗教文物, 然而慢慢發現我對這些廟宇上面的圖案彩繪, 還有刺繡, 雕刻有了好奇進而產生興趣。
然後就不斷的求學, 實行. 研究, 在這種傳統工藝求學路上會遇到技術不外傳, 或不願教的很多, 但我想要的是可以隨時簡單. 快樂的分享給大家。

現職/ 藝穗文藝工作室藝師

上課時間 | 每週日整天 第一次上課日期 2011年05月01日 (星期日)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

當初因為興趣開始接觸這個領域，親身經歷中，發現目前傳統工藝的師傅群相當的缺乏而且有很大的斷層，希望藉由這個課程，打開大家對傳統工藝與工藝師的認識。

2. 修此門課需具備什麼條件？

不需要特定的條件，只要有心想要學習的人都很歡迎。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

首先先帶領大家認識基礎的傳統工藝，本次先以宗教為主，介紹雕刻、刺繡、佛像彩繪、廟宇彩繪等，各別皆會有戶外觀摩。另外，實作部份，會讓大家體驗，粉線立體雕塑、貼金箔、彩繪等製作過程。

4. 如何取得學分？（評量方式）

課程參與、學習情況。

5. 備註&推薦書目

費用含：粉雕器具材料、紙板、按金漆、金箔、彩繪筆、壓克力顏料

課程集合點：台南市府前路一段122巷96號（集合地點：民權路與府中街口）

招生人數 | 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 0 學分 850 元（1 週課程/一次上課 6 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2011-05-01 整天	傳統廟宇彩繪體驗	傳統廟宇彩繪簡介：傳統廟宇彩繪圖樣與典故介紹 金箔彩繪初體驗：1. 傳統紋飾粉線立體雕塑

			2. 體驗上漆與貼金箔的樂趣 3. 練習壓克力顏料彩繪
			來逛佛像店：逛逛民權路上的傳統工藝店、佛像店，拜訪店家主人與師傅，瞭解台南傳統工藝文化變遷的歷史過程！