

課程名稱 | 英國現代舞工作坊

課程屬性 週末學習營

課程編號 1001-1001H26

授課老師 董桂汝（及英國現代舞講師等老師）

最高學歷/ 英國倫敦當代藝術舞蹈學院現代舞蹈表演藝術碩士

相關學經歷/ 英國倫敦當代舞蹈學院碩士學位。 身知島製作藝術總監

多方參與藝術創作，教學與展演策劃，同時深耕社區與樂齡舞蹈教學與研究，希望透過肢體與表演分享最直接的生命語言。

2006-2019任教於臺南藝術大學、台南科技應用大學舞蹈系、台南市社區大學，樹德科技大學表演藝術系，台東大學。

2014年為文化部巴黎西帖藝術村駐村藝術家，同年為維也納舞蹈 Tanz Atelier Wien 合作藝術家。

2003年獲得英國Lunn Portor文化藝術基金會傑出青年藝術家獎項。

2009年奧地利維也納舞蹈節之DanceWeb獎學金計劃的台灣代表藝術家、

2008獲選亞洲青年編舞營台灣區編舞者

2006年赴英國倫敦革新舞蹈節演出獨舞並參予高雄城市芭蕾舞團點子鞋創作演出

2005年取得英國倫敦當代藝術舞蹈學院舞蹈碩士學位

2004參與邊原舞團Edge, Postgraduate Performance Group at London Contemporary Dance School

於英國丹麥葡萄牙各地巡迴演出。

現職/ 台南藝術大學 台東大學兼任助理教授

上課時間 每週日整天 第一次上課日期 2011年08月07日（星期日）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

邀請英國知名編舞家 Rick Nodine 及 Simonetta Alessandri 前來與社大學員分享肢體表演和接觸即興的瘋狂能量。

透過工作坊的課程讓在地熱愛舞蹈與劇場的學員們和國外的藝術家一起展開舞蹈肢體無國界的分享與交流！

2. 修此門課需具備什麼條件？

歡迎喜愛現代舞蹈藝術或對肢體表演有興趣的學員一同來參與難得的肢體工作坊

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

工作坊分為兩個階段：

第一個階段(10:00-12:00):當代舞蹈賞析與討論

以舞者的藝術工作者生涯旅程，

分享舞團及其他歐洲知名舞團的合作中來探究當代舞蹈的多元創造力。

第二個階段(13:00-16:00 三小時): 肢體表演和接觸即興

在課程中以主題遊戲與回應的方式來經驗專注在身體內在能量的旅程轉動，透過想像力的運用來加強肢體動作的開發並經由故事和情感的連結來創造並表達有張力的肢體語言。

學員透過工作坊可以了解當代舞蹈發展上的眼光及進行式的藝術能量脈絡，更加認識並親身體驗當代舞蹈的肢體語言。

*本課程由台南社大現代舞講師董桂汝協助教學並全程翻譯

招生人數 | 30 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 0 學分 1000 元 (1 週課程/一次上課 5 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2011-08-07 整天	肢體表演和接觸 即興工作坊	Simonetta的工作坊中運用大量身心學Feldenkrais費登奎斯的肢體感知來做為動作的基礎。在課堂中慢慢的發展肢體動作與空間的作用關係並探索Feldenkrais費登奎斯的動作路線來牽動