

課程名稱 | 台灣樂壇奇女子林氏好音樂之路

課程屬性 週末學習營

課程編號 1001-1001L34

授課老師 楊美英

最高學歷/ 台北藝術大學戲劇研究所創作組

相關學經歷/ 資深劇場創作與評論。「葫蘆樂園：劇場發聲報」網站主編。國藝會TT評審委員。台新藝術獎評審委員。「望南藝評」2018計畫主持人。
編導《私信》《四美圖1210》《夢之葉》《以人為尺——關於K城的N種感覺》、《這城市，美得讓人恍神》等融入城市文化紋理或特定場域之劇場演出作品。
劇本《無限18》獲府城文學獎。
《城市散步。美味劇場：悠遊府城三十三帖》，雄獅美術出版（筆名：南島美茵）
《筆記光影——楊美英戲劇論述集》，台南市政府出版
《高雄表演藝術叢書：現代戲劇》，高雄市政府文化局 出版
2010年起培力 [城市故事人]，開發並完成多次城市故事散步導覽或定點呈現：台南喜事地圖。誰是金小姐？。台南文化人韓石泉。林秋梧 等等。
*本頁個人照---感謝 [城市故事人]廖肇彰攝影提供。

現職/ 那個劇團藝術總監。「台南大學戲劇創作與應用學系、南台科技大學通識教育中心兼任講師。

上課時間 每週日下午02:00-04:50 第一次上課日期 2011年05月01日（星期日）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

打開自身的感官，感受歷史的痕跡，親身體驗表演無所不存在於城市各個角落的可能性。一同走過幾處溫碗的文史景點、滄海桑田的人文變遷，想像曾經生活過的表演者、曾經亮麗耀眼的舞台光圈！
呼吸

2. 修此門課需具備什麼條件？

歡迎好奇這座城市、喜歡散步於大街小巷、想多元探索台南的您，一起來走走。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

本行程由戲劇工作者楊美英與城市故事人合作，透過表演藝術工作者的眼睛，嘗試看看城市散步可以有什麼新風景新體驗新學習？

譬如說這次的路線主題為 「台灣樂壇奇女子林氏好音樂之路」
誰是林氏好？
她和盧丙丁的悲情夫妻姻緣又如何了呢？

邀請您和 「城市故事人」一同重溫上個世紀廿年代的愛情故事及私房景點，踏上林氏好音樂之

路(以及她和一位台灣現代舞蹈前輩的生命故事交集片段),重返日治時期台南藝術表演殿堂與藝文人才培育中心,重聞百年留聲機樂音。

報名參加者將可獲得「城市故事人」手工親自準備的神秘小禮物,並且有機會現場聆聽百年留聲機的黑膠原音重現。

在地領隊: 城市故事人/桂軍、肇彰、淑賢、佳蓉、金滿、自強

5. 備註&推薦書目

在這趟散步旅程中

扮演導演角色的楊美英/台南生活經驗廿年以上;是一個劇場工作、教學者,相信城市的不同角落都可能是表演的空間,曾發表《這城市美得令人恍神》《以人為尺—關於K城的N種感覺》《夢之葉》《竹行·蟬》;也是一個美食的品味者,特別傾心於日常消費節奏裡用心對待的實在料理,可以連結至美好的人情味、城市沿革的紋理,好比一齣齣虛擬魔幻、或實境再現的動人戲碼。

招生人數| 25 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 0 學分 250 元(1 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2011-05-01 下午02:00~04:50		活動主題: 台灣樂壇奇女子林氏好音樂之路 活動內容: 踏上林氏好音樂之路,重溫20年代的愛情故事,探訪香港電影場景的私房景點,重返日治時期台南藝術表演殿堂與藝文人才培育中心,重聞百年留聲機樂音。 [報到時間]:5/1下午1:50 [集合地點]:大南門榕樹下/台南市南門路+樹林街口 [活動須知]:請自備茶飲、防蚊及防曬用品