

# 課程名稱 | 羊毛氈藝起來

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1001-1001A23

授課老師 | 蔡孟珊

最高學歷/ 國立雲林科技大學 工業設計碩士班

相關學經歷/ 台灣羊毛氈推廣協會師資培訓班結業

FEEL.FELT/羊毛氈生活用品家飾設計

羊毛氈手創館/台灣羊毛氈推廣協會專任師資

台南科技大學商品設計系/兼任講師

南台科技大學視覺傳達設計系/兼任講師

南科社區中心/不可思議手感羊毛氈/講師

台南縣永康社區大學/羊毛氈的異想世界/講師

國立雲林科技大學創意生活設計系/專案助理

現職/ 南台科技大學視覺傳達設計系/兼任講師

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2011年04月21日 (星期四)

## 課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

本人於求學過程至從事設計研究與教學過程中，有感於資本社會下工業產品盛行，台灣民眾對於生活美感的觀念漸為弱化，近幾年來，台灣積極推廣生活美學的重要性，由此可知，「設計、創意」已成為全民關注的全民運動，其也逐漸落實於常民生活之中，實質改善國人的生活美感，並內化提昇國人文化美學素養。

古代的老祖宗善用「羊毛」編織製成各類用品，如今羊毛亦是生活中極為實用且強調自然環保的材料，且其具有色彩豐富性及易雕塑之特性，是作為培育「創意設計」人才的最佳素材。本課程藉由「羊毛」作為媒介，從中教授羊毛氈創作技法，並指導學生色彩配色的技巧，從過程中培養學生實作的技能，及創意生活用品設計的能力。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

對手作DIY及生活用品設計有興趣者即可

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

實務與理論並重的教學方式，以鼓勵的模式，誘發學生的自主學習力與興趣，進而激發學生的設計創意，從中達到學習的目的，並輔以活動設計方式來引導學生學習，如場域見習、國內外設計經驗分享、課程討論等方式營造最佳的學習氛圍，提升學生學習力及向學性，於課程中鼓勵學員導引出自我生長環境與社區文化之美，將其融合展現並落實於創作之中，進而提升學生對生活場域的美感之重視，並豐富學員的創作。

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率（30%）+

設計作品（40%）+上課表現（30%）

教材費| 2000 元

招生人數| 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2011-04-21 晚上07:00~09:50	課程內容與素材 工具介紹	認識羊毛氈材料與工具、國內外設計大不同、羊毛氈變變變
2	2011-04-28 晚上07:00~09:50	針氈技法示範與 介紹	針氈運針技巧與軟硬質感掌握
3	2011-05-05 晚上07:00~09:50	針氈技法作品實 作	半立體雕塑練習與造型的掌握
4	2011-05-12 晚上07:00~09:50	針氈技法作品實 作	立體造型雕塑與接色練習
5	2011-05-19 晚上07:00~09:50	濕氈基本技法練 習與實作	認識濕氈及氈縮比例、羊毛氈畫與平面作品創作
6	2011-05-26 晚上07:00~09:50	濕氈基本技法練 習與實作	把羊毛氈"袋"出去！
7	2011-06-02 晚上07:00~09:50	濕氈基本技法練 習與實作	把羊毛氈"袋"出去！
8	2011-06-09 晚上07:00~09:50	濕氈基本技法練 習與實作	輕薄鋪毛技法
9	2011-06-16 晚上07:00~09:50	濕氈基本技法練 習與實作	輕薄鋪毛技法
10	2011-06-23 晚上07:00~09:50	羊毛氈創意生活 用品設計	當羊毛氈遇上複合媒材！
11	2011-06-30 晚上07:00~09:50	激發創意商品設 計的靈感	羊毛氈可以變成啥咪呢？羊毛氈變出你的想像力
12	2011-07-07 晚上07:00~09:50	秀出屬於你的的 羊毛氈	成果發表、協力進行成果展規劃