

課程名稱 | 舞動吧車鼓與舞

課程屬性 | 台江大廟興學-學習型社區試點課程編號 | 1001-2588

授課老師 | 董桂汝

最高學歷/ 英國倫敦當代藝術舞蹈學院現代舞蹈表演藝術碩士

相關學經歷/ 英國倫敦當代舞蹈學院碩士學位。 身知島製作藝術總監

多方參與藝術創作，教學與展演策劃，同時深耕社區與樂齡舞蹈教學與研究，希望透過肢體與表演分享最直接的生命語言。

2006-2019任教於臺南藝術大學、台南科技應用大學舞蹈系、台南市社區大學，樹德科技大學表演藝術系，台東大學。

2014年為文化部巴黎西帖藝術村駐村藝術家，同年為維也納舞蹈 Tanz Atelier Wien 合作藝術家。

2003年獲得英國Lunn Portor文化藝術基金會傑出青年藝術家獎項。

2009年奧地利維也納舞蹈節之DanceWeb獎學金計劃的台灣代表藝術家、

2008獲選亞洲青年編舞營台灣區編舞者

2006年赴英國倫敦革新舞蹈節演出獨舞並參予高雄城市芭蕾舞團點子鞋創作演出

2005年取得英國倫敦當代藝術舞蹈學院舞蹈碩士學位

2004參與邊原舞團Edge, Postgraduate Performance Group at London Contemporary Dance School

於英國丹麥葡萄牙各地巡迴演出。

現職/ 台南藝術大學 台東大學兼任助理教授

上課時間 | 每週六晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2011年03月19日 (星期六)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

<<舞動吧!車鼓與舞>>的進階課程，以培力方式，培養學員成為車鼓社員，成為現代的台江訴說在地生命的表演能量。

結合大廟興學，傳承在地特色文化為概念，<<舞動吧,跳鼓與舞>>這門課將傳統廟宇文化表演藝術其中的車鼓陣為學習的主軸，課程也著重在當代舞蹈肢體的探索及應用，以舞蹈的手法來呈現人文故事與傳統藝陣的生命力並賦與傳統的車鼓陣頭一個更多元的藝術走向及價值。

本學期車鼓班會以舊生為主，課程會讓同學藉由現代舞的學習更能靈活表達身體的表演能力和跟音樂的互動並深入個體內在與藝術學習。

2. 修此門課需具備什麼條件？

上課裝備： 請學員們穿著輕鬆好活動的服裝及因場地關係 請著軟底的鞋子

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

學員們可以體驗多元化的表演藝術，藉由舞蹈的課程來體驗表演藝術的生命力及創作力，藉由多元的學習，在肢體藝術裡體驗美的能量。並發展出傳統與現代的藝術相融合的多元發展及相互激盪的創造力。

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率 _____, 上課表現 _____

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（9 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2011-03-19 晚上07:30~09:20	現代舞課程 複習車鼓舞第一段	以現代舞蹈基本舞步節奏課程配合音樂的調和來感受音樂與舞蹈藝術緊密而奇妙的關係並加強肢體節奏與音樂的互動性
2	2011-03-26 晚上07:30~09:20	現代舞課程 車 鼓陣學習(第二段) 公尺譜歌舞	以現車鼓陣公尺譜的音樂來感受音樂與舞蹈藝術緊密而奇妙的關係並加強肢體節奏與音樂的互動性
3	2011-04-02 晚上07:30~09:20	現代舞課程 車 鼓陣學習(第二段) 公尺譜歌舞	以現車鼓陣公尺譜的音樂來感受音樂與舞蹈藝術緊密而奇妙的關係並加強肢體節奏與音樂的互動性
4	2011-04-09 晚上07:30~09:20	車鼓陣學習(第三 段)	學習跳鼓陣的藝術與肢體表演
5	2011-04-16 晚上07:30~09:20	車鼓陣學習(第三 段)	學習跳鼓陣的藝術與肢體表演
6	2011-04-23 晚上07:30~09:20	車鼓陣學習(第三 段)	學習跳鼓陣的藝術與肢體表演
7	2011-04-30 晚上07:30~09:20	車鼓陣學習(第三 段)	學習跳鼓陣的藝術與肢體表演 學習傳統車鼓陣的公尺譜及舞蹈
8	2011-05-07 晚上07:30~09:20	車鼓陣學習(第三 段)	學習跳鼓陣的藝術與肢體表演 學習傳統車鼓陣的公尺譜及舞蹈
9	2011-05-14 晚上07:30~09:20	成果展演	