

課程名稱 | 插畫可以這樣玩

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1002-2646

授課老師 | 陳貴芳

最高學歷/ 台南應用科技大學美術系研究所

相關學經歷/ ◆第7屆國語日報牧笛獎—首獎
◆第4屆貓頭鷹圖書館手繪書—首獎
◆第5屆貓頭鷹圖書館手繪書—首獎
◆第19屆信誼幼兒文學獎—佳作
◆第22屆信誼幼兒文學獎—評審獎

現職/ 自由創作者

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2011年09月08日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

這學期，我們將認識幾種有趣的複合技法，嘗試將熟悉的顏料混合使用，畫出獨特的繪畫技法。想由複合式的媒材創作，讓學員體會美學的多種面貌和魅力，進而肯定自己的藝術力與創造力。除了繪畫技法的學習外，我們這學期要帶領大家用插畫的方式來記錄台南的老行業，用畫筆畫下即將消失的傳統行業，藉由繪製的經驗認識生長土地的歷史故事...

2. 修此門課需具備什麼條件？

歡迎想要動手畫畫、對創作有興趣的朋友。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

課堂上示範壓克力的繪畫技巧，讓學員現場親手繪製。

4. 如何取得學分？（評量方式）

課程參與／學習情況。

使用教材 | 壓克力顏料+色鉛筆+簽字筆+彩色筆

教材費 | 1500 元

講義費 | 100 元（由各班自行收取）

招生人數 | 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2011-09-08 晚上07:00~09:50	相見歡	課程與材料介紹，現場材料採購。

2	2011-09-15 晚上07:00~09:50	變色插畫(1)	白色顏料畫出彩色畫面的魔法技巧
3	2011-09-22 晚上07:00~09:50	變色插畫(2)	白色顏料畫出彩色畫面的魔法技巧
4	2011-09-29 晚上07:00~09:50	版畫效果(1)	用色鉛筆畫出板畫風格
5	2011-10-06 晚上07:00~09:50	版畫效果(2)	用色鉛筆畫出板畫風格
6	2011-10-09 晚上07:00~09:50	認識台南藝術家 (戶外課)	去拜訪一個年輕的創作，去知道他的故事，去理解他的堅持，去分享他的創作。
7	2011-10-20 晚上07:00~09:50	拼拼貼貼(1)	不會畫我們用貼的
8	2011-10-27 晚上07:00~09:50	拼拼貼貼(2)	不會畫我們用貼的
9	2011-11-03 晚上07:00~09:50	色塊拼貼(1)	黑底與鮮艷色塊的插畫組合
10	2011-11-10 晚上07:00~09:50	色塊拼貼(2)	黑底與鮮艷色塊的插畫組合
11	2011-11-12 晚上07:00~09:50	懷舊小旅行(戶 外課/星期日)	懷舊小旅行，老行業調查啟動。享受玩玩又畫畫，畫畫又吃吃的戶課。
12	2011-11-24 晚上07:00~09:50	老行業插圖(1)	為城市的老行業配一張插圖
13	2011-12-01 晚上07:00~09:50	老行業插圖(2)	為城市的老行業配一張插圖
14	2011-12-08 晚上07:00~09:50	線條遊戲(1)	黑色線條的時尚感與色塊的組合
15	2011-12-15 晚上07:00~09:50	線條遊戲(2)	黑色線條的時尚感與色塊的組合
16	2011-12-22 晚上07:00~09:50	黑白對決(1)	用單一顏色來畫圖
17	2011-12-29 晚上07:00~09:50	黑白對決(2)	用單一顏色來畫圖
18	2012-01-05 晚上07:00~09:50	班上的小畫展	同學作品欣賞