

課程名稱 | 樞舍學堂書法123(早上班)

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1002-2663

授課老師 | 杜其東

最高學歷/ 南台工專工業工程管理科、國立高雄師範大學書法教學碩士

相關學經歷/ 台南縣市美展篆刻邀請永久免審作家

2008年唯一通過台南大學認證高級書法教師證照

現職/ 方圓工作室負責人、台南市社區大學資深教師（任教六學期以上）

上課時間 | 每週三上午09:00-11:50 第一次上課日期 2011年09月07日（星期三）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

本學期因於十二月底，在台南市立文化中心有申請聯展，所以多鼓勵學員創作。以書法為創作底蘊，透過多方學習，更體驗水與墨的興味，從而結合書法與裝置的美感，增添居家生活情趣。

書法是我國最具代表性的傳統藝術，希望能透過在社大的學習，而得到良好的延續。以傳統的書法為基調，研究篆、隸、楷、行草書體，並融合現代視覺藝術與裝置藝術，期能汲古出新，使書法與生活有效結合，增添學習樂趣。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對書法有一些興趣並且有濃厚的學習熱忱，且勇於嘗試。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

講解→示範→學員臨寫→作品觀摩→成果發表
書法新思維，藝術新生活。

4. 如何取得學分？（評量方式）

以作品、出席及學習態度綜合評估。

5. 備註&推薦書目

《歷代書法欣賞》，陳振濂著，蕙風堂出版社。

《書藝珍品賞析》共60冊 石頭出版社。

教材費 | 500 元

講義費 | 500 元（由各班自行收取）

招生人數 | 26 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 2500 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容

1	2011-09-07 上午09:00~11:50	相見歡	誰怕誰 有沒有基礎都OK
2	2011-09-14 上午09:00~11:50	隸書篇	清代隸書精選臨創--1
3	2011-09-21 上午09:00~11:50	隸書篇	清代隸書精選臨創--2
4	2011-09-28 上午09:00~11:50	隸書篇	清代隸書精選臨創--3
5	2011-10-05 上午09:00~11:50	隸書篇	清代隸書精選臨創--4
6	2011-10-12 上午09:00~11:50	隸書篇	清代隸書精選臨創--5
7	2011-10-19 上午09:00~11:50	篆書篇	清代篆書精選臨創--1
8	2011-10-26 上午09:00~11:50	篆書篇	清代篆書精選臨創--2
9	2011-11-02 上午09:00~11:50	篆書篇	清代篆書精選臨創--3
10	2011-11-09 上午09:00~11:50	篆書篇	清代篆書精選臨創--4
11	2011-11-16 上午09:00~11:50	行草篇	行草書精選臨創--1
12	2011-11-23 上午09:00~11:50	行草篇	行草書精選臨創--2
13	2011-11-30 上午09:00~11:50	行草篇	行草書精選臨創--3
14	2011-12-07 上午09:00~11:50	行草篇	行草書精選臨創--4
15	2011-12-14 上午09:00~11:50	聯展篇	台南文化中心書法聯展學園作品精選與裝裱--1
16	2011-12-21 上午09:00~11:50	聯展篇	台南文化中心書法聯展學園作品精選與裝裱--2
17	2011-12-28 上午09:00~11:50	聯展篇	台南文化中心書法聯展學園作品造冊與學員當值表製作 確定文化中心佈展人員
18	2012-01-04 上午09:00~11:50	聯展篇	聯展戶外教學與導覽

