

課程名稱 | 書寫方法練習--行書篇

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1002-2684

授課老師 | 鄭清和

最高學歷/ 國立台灣師範大學美術研究所碩士

相關學經歷/ 國高中書法美術教師45年，第三屆台南縣書法學會理事長，長榮大學書畫系講師20年，永康社大書法講師17年，台南縣文化中心書法講師3年。

現職/ 長榮大學書畫系兼任講師

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2011年09月08日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 在社大已開過唐楷(歐、褚、顏、柳)魏碑課程，進而帶領學員共同學習普遍受到人們喜愛的行書
2. 它具極大的包容性，體勢多變，書寫方便快捷，且有廣泛的實用性和通行性
3. 不管有無基礎都適合學習行書，寫行書舒適、易識、易辨有成就感。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 有楷書基礎最好，初學者也可以
2. 學歷不拘，年齡18歲以上者
3. 有興趣，有耐心者

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 以講解、示範，寫作指導，共同討論，鑑賞，參觀展覽，戶外教學等方式進行
2. 依程度，書寫各體，有、無基礎，施以個別指導，因材施教
3. 使學生了解我固有文化藝術，學會欣賞行書的優良碑帖，墨蹟，了解行書的特點，進而能揮寫自如

4. 如何取得學分？(評量方式)

1. 學習態度30 %
2. 習作表現30 %
3. 課外作業20 %
4. 期末成果展20 %

5. 備註&推薦書目

1. 字帖教材老師自編. 2. 書寫工具(文房四寶)學員自備.

書譜導讀/王仁鈞著,蕙風堂出版社

講義費 | 200 元 (由各班自行收取)

招生人數| 25 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 2 學分 2000 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2011-09-08 晚上07:00~09:50	行書介紹	1. 行書的由來。 2. 蘭亭序的介紹與臨寫。 3. 書寫工具(文房四寶)自備, 字帖, 教材老師自編。
2	2011-09-15 晚上07:00~09:50	行書的技法	1. 行書的書法。 2. 蘭亭序的臨寫與練習。 3. 王珣伯遠帖介紹。
3	2011-09-22 晚上07:00~09:50	行書的技法	1. 行書的書法。 2. 蘭亭序的臨寫與練習。 3. 王珣伯遠帖臨寫。
4	2011-09-29 晚上07:00~09:50	行書的臨摹	1. 行書的章法。 2. 集字聖教序的介紹與書寫練習。
5	2011-10-06 晚上07:00~09:50	行書的臨摹	1. 行書的擇帖。 2. 集字聖教序的臨寫與書寫練習。
6	2011-10-13 晚上07:00~09:50	晉. 王羲之的行書	1. 王羲之的生平事蹟。 2. 以韻取勝的東晉行書。 3. 集字聖教序的臨寫與練習。
7	2011-10-20 晚上07:00~09:50	唐. 顏真卿的行書	1. 顏真卿行書風格。 2. 祭稿的臨寫練習。
8	2011-10-27 晚上07:00~09:50	宋. 米芾的行書	1. 米芾的行書特色。 2. 蜀素帖的臨寫練習。 3. 蘇軾黃州寒食帖介紹。
9	2011-11-03 晚上07:00~09:50	元. 趙孟頫的行書	1. 復古的元代行書。 2. 趙孟頫的前後赤壁賦臨寫與練習。 3. 期末成果展作品習寫。
10	2011-11-10 晚上07:00~09:50	明. 文徵明的行書	1. 以骨力取勝的文徵明行書。 2. 文徵明雪賦臨寫。 3. 期末成果展習寫。
11	2011-11-17 晚上07:00~09:50	清. 王鐸的行書	1. 王鐸的行書特色。 2. 王鐸自書詩卷介紹與臨寫。 3. 期末成果展習寫。
12	2011-11-24 晚上07:00~09:50	清. 鄭板橋的行書	1. 亂石鋪街的行書。 2. 論書軸臨寫與練習。 3. 期末成果展習寫練習