

課程名稱 | 書寫方法練習--行書篇

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1002-2684

授課老師 | 鄭清和

最高學歷/ 國立台灣師範大學美術研究所碩士

相關學經歷/ 國高中書法美術教師45年，第三屆台南縣書法學會理事長，長榮大學書畫系講師20年，永康社大書法講師17年，台南縣文化中心書法講師3年。

現職/ 長榮大學書畫系兼任講師

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2011年09月08日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 在社大已開過唐楷(歐、褚、顏、柳)魏碑課程，進而帶領學員共同學習普遍受到人們喜愛的行書
2. 它具極大的包容性，體勢多變，書寫方便快捷，且有廣泛的實用性和通行性
3. 不管有無基礎都適合學習行書，寫行書舒適、易識、易辨有成就感。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 有楷書基礎最好，初學者也可以
2. 學歷不拘，年齡18歲以上者
3. 有興趣，有耐心者

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 以講解、示範，寫作指導，共同討論，鑑賞，參觀展覽，戶外教學等方式進行
2. 依程度，書寫各體，有、無基礎，施以個別指導，因材施教
3. 使學生了解我固有文化藝術，學會欣賞行書的優良碑帖，墨蹟，了解行書的特點，進而能揮寫自如

4. 如何取得學分？(評量方式)

1. 學習態度30 %
2. 習作表現30 %
3. 課外作業20 %
4. 期末成果展20 %

5. 備註&推薦書目

1. 字帖教材老師自編. 2. 書寫工具(文房四寶)學員自備.

書譜導讀/王仁鈞著, 蕙風堂出版社

講義費 | 200 元 (由各班自行收取)

招生人數| 25 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 2 學分 2000 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2011-09-08 晚上07:00~09:50	行書介紹	1. 行書的由來。 2. 蘭亭序的介紹與臨寫。 3. 書寫工具(文房四寶)自備, 字帖, 教材老師自編。
2	2011-09-15 晚上07:00~09:50	行書的技法	1. 行書的書法。 2. 蘭亭序的臨寫與練習。 3. 王珣伯遠帖介紹。
3	2011-09-22 晚上07:00~09:50	行書的技法	1. 行書的書法。 2. 蘭亭序的臨寫與練習。 3. 王珣伯遠帖臨寫。
4	2011-09-29 晚上07:00~09:50	行書的臨摹	1. 行書的章法。 2. 集字聖教序的介紹與書寫練習。
5	2011-10-06 晚上07:00~09:50	行書的臨摹	1. 行書的擇帖。 2. 集字聖教序的臨寫與書寫練習。
6	2011-10-13 晚上07:00~09:50	晉. 王羲之的行書	1. 王羲之的生平事蹟。 2. 以韻取勝的東晉行書。 3. 集字聖教序的臨寫與練習。
7	2011-10-20 晚上07:00~09:50	唐. 顏真卿的行書	1. 顏真卿行書風格。 2. 祭稿的臨寫練習。
8	2011-10-27 晚上07:00~09:50	宋. 米芾的行書	1. 米芾的行書特色。 2. 蜀素帖的臨寫練習。 3. 蘇軾黃州寒食帖介紹。
9	2011-11-03 晚上07:00~09:50	元. 趙孟頫的行書	1. 復古的元代行書。 2. 趙孟頫的前後赤壁賦臨寫與練習。 3. 期末成果展作品習寫。
10	2011-11-10 晚上07:00~09:50	明. 文徵明的行書	1. 以骨力取勝的文徵明行書。 2. 文徵明雪賦臨寫。 3. 期末成果展習寫。
11	2011-11-17 晚上07:00~09:50	清. 王鐸的行書	1. 王鐸的行書特色。 2. 王鐸自書詩卷介紹與臨寫。 3. 期末成果展習寫。
12	2011-11-24 晚上07:00~09:50	清. 鄭板橋的行書	1. 亂石鋪街的行書。 2. 論書軸臨寫與練習。 3. 期末成果展習寫練習