課程名稱 好“攝“之徒-數位單眼相機

課程屬性	資訊與傳播	課程編號	1002-2688

授課老師 楊錦煌

最高學歷/ 國立台灣藝術大學廣電系

相關學經歷/ 自立晚報攝影記者、組長、新台灣週刊攝影組長、臺北縣新莊及板橋社區大學攝影講師；攝影自由SOHO族，公共電視《PeoPo公民新聞平臺》靜、動態攝影巡迴講師、台南市各社區大學講師、楊佛頭（Yangphoto）攝影工作坊、台南市文化局菁寮駐地攝影工作者。

現職/ 台南市各社區大學攝影老師、自由攝影、文化攝影人、楊佛頭（Yangphoto）攝影工作室

上課時間 每週五晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2011年09月09日（星期五）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

如果說攝影是一門藝術，那麼攝影應該是大家最普遍應用到的藝術，而數位時代的來臨，使得大家接近攝影的可能性更大為提高，許多人視攝影為一種嗜好，在捕光捉影中滿足自我的創作中，將眼中的影像化為剎那的永恆。　雖說攝影是涵蓋技術層面較多的技藝，在一般人觀念中也認為容易學習的藝術，但在技術層面之外，其實攝影還有更深遠的思維值得學攝影的人去探索。
因此本課程大致教學目標如下：
1.講解數位單眼相機的技術
2.實務的戶外拍照方式進一步帶領學員遨遊攝影的影像領域
3.學員利用電腦建置自己的攝影部落格
而在台南縣市合併升格直轄市後，新台南的人文、風情更是拍照的重點，以期達成數位攝影與網路學習的互動，並將新台南的美景、社區與采風透過部落格來呈現

2. 修此門課需具備什麼條件？

初學相機對攝影有興趣的人，希望將自己拍的照片透過建置部落格，與攝影愛好者分享，自備數位單眼相機（類單眼相機不適合此門課程）

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

2/3課程室內攝影課，1/3課程利用假日室外外拍課。
經由室內攝影理論課程與戶外外拍課程，以台灣、大台南的文物風景、自然環境為題，拍台灣的文化與美景、關心台灣這塊土地。

4. 如何取得學分？（評量方式）

成績評量以學員的部落格攝影作品佔2/3，出席率佔1/3

5. 備註&推薦書目

備註：上課名額30名學員，第一階段僅開放舊生報名15名，剩餘15名待第二階段新生報名時間開放給新舊生同時報名

使用教材| 《數位單眼反光式相機之攝影聖經》，松崗出版社
《老羊攝影班》，旗標出版社
《Canon（Nikon）相機手冊沒講清楚的事100%》旗標出版社；楊佛頭老師攝影講義

講 義 費| 100 元（由各班自行收取）

招生人數| 35 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2011-09-09 晚上07:00～09:50	相見歡、課程介紹	18週攝影課程總介紹、照片欣賞、老師自我介紹
2	2011-09-16 晚上07:00～09:50	與數位單眼相機的初遇	數位相機重要名詞介紹：CCD、畫素、感光度ISO、白平衡…等的應用 。數位相機的配備：記憶卡、讀卡機、傳輸線、電池，單眼數位相機的功能的操作
3	2011-09-23 晚上07:00～09:50	數位相機理論的基礎	攝影光圈與快門的應用、光圈與景深的關係，快門與動作的關係
4	2010-09-30 晚上07:00～09:50	要學習如何拍照	曝光的模式A、S、P、M，感光度ISO與曝光，測光的種類（權衡測光、局部測光、點測光）、對焦方式（ONE SHOT 、AI SERVO 、AF-S、AF-
5	2011-10-07 晚上07:00～09:50	第一次喜悅體驗的外拍	第一次戶外教學拍照，風景攝影。應用光圈快門的理論
6	2011-10-14 晚上07:00～09:50	檢討是進步的法則	第一次戶外教學拍照檢討，鏡頭的種類。如何利用不同的鏡頭營造視覺映
7	2011-10-21 晚上07:00～09:50	台南廟宇的外拍	第二次戶外教學外拍，進一步熟悉相機的操作、光圈與快門的應用（必須攜帶三腳架）
8	2011-10-28 晚上07:00～09:50	夜景的攝影的方法	第二次戶外教學檢討，夜景的拍法。
9	2011-11-04 晚上07:00～09:50	夜攝的魅力	第三次戶外教學攝影--夜景拍攝
10	2011-11-11 晚上07:00～09:50	進階攝影內容--搖黑卡的拍法	第三次戶外教學檢討。搖黑卡的拍法、鏡頭濾鏡的使用（偏光鏡、漸層鏡、減光鏡）
11	2011-11-18 晚上07:00～09:50	框與眼睛的藝術	第三次戶外教學檢討。攝影構圖。
12	2010-11-25 晚上07:00～09:50	攝影的光線與與色溫	攝影的光線與採光，攝影的白平衡、色溫。
13	2011-12-02 晚上07:00～09:50	攝影不是只有美麗	第四次外拍（人文風情故事報導）

14	2011-12-09 晚上07:00～09:50	原來閃光燈可以如此神奇	閃光燈的概念，閃光燈指數GN值是什麼？如何補光、打跳燈、離閃的概念。
15	2011-12-16 晚上07:00～09:50	如何拍人像	第五次外拍人像外拍
16	2011-12-23 晚上07:00～09:50	籌劃期末攝影展覽	第五次外拍檢討。籌劃期末攝影展覽
17	2011-12-30 晚上07:00～09:50	第六次外拍攝影技術的總體驗	第六次期末外拍
18	2011-01-06 晚上07:00～09:50	秀出自己影像的天空	期末作業檢討，教學成果展的製作與策劃