

課程名稱 | 一起來大台南旅行吧！(2)

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1002-2689

授課老師 | 高凱俊

最高學歷/ 長榮大學台灣研究所

相關學經歷/ 曾擔任台南市政府文化局解說員訓練講師、台南市古蹟導覽協會講師、台南市大員文化觀光協會授課講師、德鍵職訓中心中高齡就業訓練文化古蹟課程講師、群偉職訓中心中導遊領隊班文化古蹟課程講師。文化局文資處文史研究員。原住民族部落活力計畫南區陪伴顧問。崑山科技大學導覽與導遊就業學程講師。現任長榮大學通識教育中心講師及文創學程講師。

現職/ 承天府文史工作室 負責人

上課時間 | 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2011年09月07日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

要認識大台南市的文化之美，有必要瞭解大台南昔日的歷史文化、城市發展與人群活動。藉由課堂講授之後再帶領學員以主題性的內容進行實地參訪，讓學員親身體會與拍照。

2. 修此門課需具備什麼條件？

無任何條件，祇要想認識大台南的文化之美之社會人士。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

首先皆以課堂講授方式進行，先建構初略的概念與認知，最後再以實地探訪方式，親自體會大台南市的歷史人文之美。

招生人數 | 30 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2011-09-07 晚上07:00~09:50	台灣歷史上的民變	從荷治到清治時期，曾發生許多次民變(或稱造反)事件，本主題將介紹台灣民變的時代背景，再以郭懷一、朱一貴、林爽文及戴潮春的民變過程與發生影響作一分析比較。
2	2011-09-14 晚上07:00~09:50	鹽水溪的人文歷史	鹽水溪是台灣的中央列管河川之一，它的流域範圍包括今台南市北區、安南區及合併前台南縣的10個區。這一帶是台灣最早開發的地區，史蹟豐富，處處洋溢著古風。鹽水溪的身世十分
3	2011-09-21 晚上07:00~09:50	鹽水溪流域探源之旅	昔日鹽水溪中上游支流眾多，主要有大目降溪、咬狗溪、蔦松溪、木岡山溪、許寬溪等溪，均沿著新化丘陵西坡向平原匯集，於洲仔尾北方入海，稱為新港溪。道光3年(1823)的大洪水，
4	2011-09-28 晚上07:00~09:50	大台南平埔族群分布與遷徙	大台南原居住著一群悠遊自在，過著捕魚打獵、飲酒作樂的「平埔族群」。在外來移民的影響下，平埔族群經過人口的弱勢、土地流失、強勢政治力的介入和教化，被迫隱居、外移，經

5	2011-10-05 晚上07:00~09:50	由《番社采風圖》來看平埔族的文化變遷	《番社采風圖》是乾隆九年(1744)受派為巡台御史六十七,在他任內請畫工繪製的作品。六十七另編著有《游外詩草》、《台陽雜詠》、《臺海採風圖考》及《番社採風圖考》等。其中《番社採風圖考》記載包括平埔族的台灣各「番社」的生活起居,飲用習慣,耕田鑿井,禮讓等風俗習慣,特別將此風俗習慣裡面,中土從未見者,就見聞可據,命畫工繪為圖冊。因為平埔族悉被同化,至今徵文考獻,多引用之。本主題將透過《番社采風圖》與圖考來呈現早期平埔族的生活,並以日治時期的圖像來作對比,可觀察其文化變遷。
6	2011-10-16 晚上07:00~09:50	戶外實地探訪活動	探訪內門朱一貴園區,鹽水溪的源頭,平埔族的公廨
7	2011-10-16 晚上07:00~09:50	戶外實地探訪活動	探訪內門朱一貴園區,鹽水溪的源頭,平埔族的公廨
8	2011-10-26 晚上07:00~09:50	清代台南的書院	在科舉取士時代,「書院」是清代台灣除了府縣儒學外,最重要的教育設施。由於府城台南是清代台灣的政治、文化中心,在二百一十二年間,書院的設立,全台達六十所。就地域分布
9	2011-11-02 晚上07:00~09:50	清代三蔣的政績與傳說	三蔣指的是蔣毓英、蔣允焄與蔣元樞等三位清代曾在台灣任職的官員,由於三人同姓蔣且在台政績皆頗佳,因此,民間流傳許多三蔣有關傳說,直到今日仍有人津津樂道這些傳說。本主
10	2011-11-13 晚上07:00~09:50	戶外實地探訪活動	以騎車走訪五處書院及遺址再結合三蔣政績建設遺址
11	2011-11-16 晚上07:00~09:50	台南古老匾額與四大牌坊	在傳統建築的裝飾中,匾額是不可或缺的素材。文詞適中,懸掛得當的匾額足以表現書寫者的才華與文采,並且透過視覺與意念的傳達,塑造空間的風格。府城寺廟頗多古老匾額,史料
12	2011-11-23 晚上07:00~09:50	台南的六座建築圖碑	台南府城有六塊台灣僅有的建築圖碑,透過這六塊建築圖碑,不僅可欣賞府城文物之美外,更可解讀建築圖碑的史料,如當時的地理環境與建築物的格局配置,再透過實地走訪更可撫今
13	2011-11-30 晚上07:00~09:50	台南府城傳統彩繪大師介紹	府城彩繪大師潘春源、潘麗水、陳玉峰、陳壽彝及蔡草如,目前僅陳壽彝健在。本主題將介紹這五位彩繪大師的生平與其廟宇中彩繪作品,讓學員認識這些彩繪大師外,也對於廟宇彩繪
14	2011-12-11 晚上07:00~09:50	戶外實地探訪活動	走訪台南府城四大名區及六塊建築圖碑
15	2011-12-14 晚上07:00~09:50	府城城門及城垣之變遷	台南府城城池創建年代,雖遲於嘉義、鳳山二縣城,如就規模而言,城周之長(2662丈),城內面積之大(9平方公里),城樓之多(8個),皆冠於全台。而台南府城城門及城垣之變遷的歷史脈
16	2011-12-21 晚上07:00~09:50	北門大街的形成與演變	府城大北門內屬於府坊四坊的鎮北坊,在清代時期曾是米市的集中地,因此,大北門內的『福隆宮』有『市仔頭廟』之稱,廟前有市仔頭街又稱米市街。當時沿著城牆邊另有一店鋪街道
17	2011-12-25 晚上07:00~09:50	戶外實地探訪活動	走訪昔日大北門與北門大街
18	2012-01-04 晚上07:00~09:50	旅行成果分享	請學員就本學期課程主題與戶外實地探訪心得進行成果呈現及分享