

課程名稱 | 生活陶藝

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1002-2727

授課老師 | 齊競文

最高學歷/ 國立台灣藝術大學 雕塑系

相關學經歷/ 專業陶藝創作三十餘年

現職/ 陶藝創作者

上課時間 | 每週五晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2011年09月06日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

透過由陶藝學習，引領學員進入藝術與生活結合的領域，體驗藝術及生活，生活有藝術的人文範疇。

2. 修此門課需具備什麼條件？

熱心、耐心、信心。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

手作陶之四種成形法，由基礎引領至創作、繪畫、雕塑，工藝之全面結合。

4. 如何取得學分？（評量方式）

作品呈現

5. 備註&推薦書目

陶藝1.2.3

(雄師美術出版社)

招生人數 | 25 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|---------------|---|
| 1 | 2011-09-09 晚上07:30~09:20 | 單片陶板加上手捏之基礎運用 | 以單片陶板作上、下與左、右之接合，在直筒造型上予以手捏變化成杯子或小花器之基礎訓練 1. 接合無縫 2. 厚薄均等 3. 手捏壓寬提高2種手法運用 4. 工具使用及荷葉邊之手法。 |
| 2 | 2011-09-16 晚上07:30~09:20 | 繪圖裝飾與雕花之運用 | 在皮革狀之作品上以鋼針輕繪圖案，並予以雕刻。 1. 在圓弧作品上如何繪圖 2. 圖與地之陽刻 3. 局部紋飾之陰刻 4. 如何處理土屑 |
| 3 | 2011-09-23 晚上07:30~09:20 | 土與釉之組合與成分 | 土之形成、採擷、水泥，配土及其成分之理論，釉之塞格式及其作用與成分分析、古老釉系土灰之三角組合。 1. 知道土、釉、灰三者之關係 |
| 4 | 2011-09-30 | 土與釉之實際配 | 介紹配土、練土、洗土等之相關程序、介紹灰之洗選、製漿及 |

| | | | |
|----|-----------------------------|-----------------|--|
| | 晚上07:30~09:20 | 製 | 三角組合 1. 實際操作配土 2. 操作配釉 3. 練土之三種方法 a 摔 b 菊花練 c 牛角練 |
| 5 | 2011-10-07 晚上07:30~09:20 | 雙片陶板加條、 粒之盤器 | 以雙片陶版加搓條、土粒之黏接及整形運用於盤面製作。 1. 黏接之不裂狀況 2. 陰柔之美 3. 創作初體驗 |
| 6 | 2011-10-14 晚上07:30~09:20 | 情緒導入之表面 質感 | 在皮革狀中予以針劃、戮、挑、壓、刻、劃...等技法做無圖 案式或幾何式之表面裝飾 1. 體驗情感之表達 2. 潛意識之發揮 |
| 7 | 2011-10-21 晚上07:30~09:20 | 配釉、浸釉、淋 釉、刷釉 | 浸、淋、刷釉之運用及透明釉與勻化髒土 1. 如何配製土石釉、釉之溫度與性狀 2. 實際上釉 3. 厚度、速度之掌控 |
| 8 | 2011-10-28 晚上07:30~09:20 | 素燒及釉燒之原 理與曲線 | ●素燒、釉燒、氧化燒、還原燒、電燒、瓦斯燒、柴燒及樂燒 之各種燒法介紹 ●燒窯原理及曲線。 |
| 9 | 2011-11-04 晚上07:30~09:20 | 包報紙之陶偶製 作 | 單片陶板包覆、搓揉之紙球、陶偶之比例、五官細節、四肢黏 接 1. 幾何形運用 2. 比例與動態 |
| 10 | 2011-11-11 晚上07:30~09:20 | 故事性之表面裝 飾 | 衣服、飾品搭配或故事性的表現 1. 衣服及帽飾 2. 紋飾及道具 |
| 11 | 2011-11-18 晚上07:30~09:20 | 胸飾及簡易石膏 模型 | 認識原型製作及石膏翻模 1. 原型之倒勾倒角去除 2. 原型之細部作業 3. 石膏模之翻製作業 |
| 12 | 2011-11-25 晚上07:30~09:20 | 投入形小花器 | 大片陶板之變形作業、寬口大肚型之掌握 1. 大片陶板之擀製 2. 變形作業之掌握 |
| 13 | 2011-12-02 晚上07:30~09:20 | 小花器、胚壁上 之浮雕 | 浮雕之石膏翻模後，壓胚再予以黏貼在小花器之胚壁上。 1. 浮雕、原型 2. 石膏模 3. 壓坯成型 |
| 14 | 2011-12-09 晚上07:30~09:20 | 印章及雕花 | 印章從姓名印及壓花印...等之刻製 1. 如何刻出姓名印 2. 朱文與陰文之押花印 |
| 15 | 2011-12-16 晚上07:30~09:20 | 拉坯作業 | 拉坯機之介紹、盤上練土之介紹示範、拉坯程序之講解 1. 拉坯機操作與機器認識 2. 盤上練土之親身體驗 |
| 16 | 2011-12-23 晚上07:30~09:20 | 主題單品茶具製 作 | 意識型之創作，生活與藝術之結合，單品茶具與壓印紋之配合 1. 主題性之挑選與製作 2. 創作意涵與語句 |
| 17 | 2011-12-30 晚上07:30~09:20 | 主題單品茶具製 作 | 探討型與紋飾與意涵之配合 整組完成之機能性檢討 |
| 18 | 2012-01-06 晚上07:30~09:20 | 茶席介紹 | 音樂、花卉、書法、盆栽、玩偶之全面性組合 |