

課程名稱 | 一同打造社區花園6

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1002-2737

授課老師 | 陳建大明

最高學歷/ 2000國立臺南藝術學院造形藝術研究所 畢業

相關學經歷/ 現任

台南市空汙防護自救會召集人
好家宅共生文化教育基金會 顧問
台南社區大學美學與藝術學程一召集人
台南市永美文化藝術基金會—董事
曾 任
台南市社區大學研究發展學會—理事長
TAIA台灣藝術進駐交流協會—理事長
台南市觀光協會藝術節慶活動企劃培訓課程—講師
行政院公共工程委員會—審查委員
行政院文建會藝術節慶企劃工作營—講師
國立台南生活美學館生活美學系列講座—講師
台南科技大學美術系—講師
台南崑山科技大學空間設計系—講師
台南立德大學資訊傳播系—講師
高雄市駁二藝術特區—藝術總監
台灣藝術村發展協會—理事

經 歷

2000 藝術家工作室開放地獄廚房，紐約，美國。
2000 若即若離—陳建明個展，科元藝術中心，台中。
2000 高雄城市光廊光雕公共藝術製作。
2001 飄緒—藝術創作移防，台北市立美術館，台北。
2001 穿梭心靈的某種狀態—陳建明個展，風山雲水藝術中心，嘉義。
2002 高雄仁愛光雕公園公共藝術製作。
2003 異時·在地—台中嘉義鐵道倉庫交流展，台中嘉義。
2004 悠悠之境與異想世界，60號咖啡藝術中心，南投。
2005 上雲藝術中心聯展，高雄。
2005 高雄縣鳳凌廣場藝術廣場活動企劃。
2005 高雄縣鳳凌廣場光雕公共藝術製作。
2006 東海大學校友聯展，台中。
2008 台南柳營科技工業園區公共藝術徵選第三名。
2008 花非花—陳建明個展，紫米玫瑰藝文中心，台南。
2009 台南市西門國小邀請公共藝術製作。
2010 花非花—陳建明個展，東門美術館，台北。
2011 花非花—天女散花個展，美好時光畫廊，台南。
2012 羅漢非羅漢—個展，東門美術館，台南。

- 2013 生命能量-個展，藝術天際畫廊，台南。
2013 HYPERLINK 超連結-個展，涵藝術空間，台南。
2014 超連結-個展，東門美術館，台南。

獎 項

- 2010 教育部「社會教育公益獎」
2003 「財團法人國家文藝基金會」派赴法國參訪考察閒置空間再利用案例。
2000 「行政院文化建設委員會」派赴紐約I. S. C. P. 國際藝術工作室藝術家。

現職/ 藝術創作 / 美學與藝術顧問

上課時間 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2011年09月07日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

延續5學期大家為自己的社區盡一份心力，持續共同打造一個美麗的社區花園。在2011年下半年，我們除了延續學習彩繪的技術之外，還持續關心與討論社區發展的議題，並將參與台南市圖書館土城分館公共藝術的教育推廣工作，同時籌辦11月7日在地社區[吃水節]的活動。學員們將學習到藝術介入社區的空間美學觀念與實踐方法，更重要的是體會到人與人之間交流分享的深刻情感，以及提昇社區認同與合作的重要性。

2. 修此門課需具備什麼條件？

熱心公益、尊重他人意見、喜歡美的事物、樂於學習與分享、勇於採取行動 …

*本地社區居民優先

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

以影片和圖片方式介紹國內外相關的案例，並進一步分析解說明藝術介入空間如何進行規畫與執行，此外，由學員提出想要執行的個案，進行研究評估與計畫，並實際協力進行社區空間公共與私人空間、地方特色產業空間的改造。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 出席率:至少出席一般課程12堂課，社區互助日9次以上
2. 學習與合作精神

5. 備註&推薦書目

推薦書目：

1. 空間就是權力，畢恆達/著，心靈工坊出版社
2. 藝術介入空間，Catherine Grout/著，遠流出版社

凡報名學員需繳交1000元保證金及報名費〔新生-200元，舊生150元〕
舊生在報名優惠期〔8/5前〕仍須繳交報名費喔！

●1000元保證金何時退費？

以下狀況無法退保證金

1. 最低缺席數：9週課最多只能缺席2堂課（缺3堂無法退）
2. 學期成績未通過（未通過講師的評量方式、未繳交報告、學習態度不佳等）
3. 收據遺失，恕不退費！（課程結束後請持收據及心得報告影印本退費）

招生人數| 40人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少35人。）

學分收費| 3學分 0元（18週課程/一次上課3小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2011-09-07 晚上07:00~09:50	課程說明 尚未完成的夢想	課程說明及教學方法介紹, 上學期學習分享心得 關於這門課...彩繪計畫/公共藝術計畫/吃水節計畫 *本週日上午8:00吃水堀進行環境清潔工作
2	2011-09-14 晚上07:00~09:50	吃水節籌備工作 計畫	吃水節籌備工作計畫討論 1. 第一屆吃水節活動回顧 2. 第二屆吃水節活動主軸與內容
3	2011-09-21 晚上07:00~09:50	吃水節與公共藝 術籌備與執行1	1. 吃水節籌備工作分組 2. 公共藝術執行進度(地方人士訪談) *本週日上午8:00吃水堀進行環境清潔工作
4	2011-09-28 晚上07:00~09:50	吃水節與公共藝 術籌備與執行2	1. 吃水節籌備工作進度(資源整合計畫) 2. 公共藝術執行進度(在地學校訪談)
5	2011-10-05 晚上07:00~09:50	吃水節與公共藝 術籌備與執行3	1. 吃水節籌備工作進度(資源整合實際狀況) 2. 公共藝術執行進度(與學校之合作計畫)
6	2011-10-12 晚上07:00~09:50	吃水節與公共藝 術籌備與執行4	1. 吃水節籌備工作進度(活動宣傳與參與人員) 2. 公共藝術執行進度(公共藝術作品設計圖徵集)
7	2011-10-19 晚上07:00~09:50	吃水節與公共藝 術籌備與執行5	1. 吃水節籌備工作進度(場地佈置與物資器材) 2. 公共藝術執行進度(與學校合作之工作進度)
8	2011-10-26 晚上07:00~09:50	吃水節與公共藝 術籌備與執行6	1. 吃水節籌備工作進度 A. 參與人員統計 B. 當日活動流程與工作人員任務
9	2011-11-02 晚上07:00~09:50	吃水節與公共藝 術籌備與執行7	1. 吃水節籌備工作進度 A. 當日活動流程與工作人員任務再確認 B. 場地佈置與物資器材準備情形再確認
10	2011-11-09 晚上07:00~09:50	吃水節與公共藝 術籌備與執行8	1. 吃水節籌備工作進度 A. 當日活動流程演練 B. 場地佈置與物資器材驗收清點
11	2011-11-16 晚上07:00~09:50	吃水節活動回顧 與公共藝術籌備 與執行	1. 吃水節活動回顧與心得分享 A. 當日活動焦點事件 B. 有趣之人事物
12	2011-11-23 晚上07:00~09:50	公共藝術-教育推 廣與民眾參與工 作1	1. 與行動圖書館合作計畫 2. 與學校單位合作計畫
13	2011-11-30 晚上07:00~09:50	公共藝術-教育推 廣與民眾參與工 作2	1. 在地歷史風華與公共藝術 2. 公共藝術設置的意義 3. 邀約民眾參與製作
14	2011-12-07 晚上07:00~09:50	公共藝術-教育推 廣與民眾參與工	1. 公共藝術宣傳計畫

		作3	
15	2011-12-14 晚上07:00~09:50	公共藝術-教育推廣與民眾參與工作4	1. 公共藝術活動計畫 A. 民眾參與製作 B. 揭幕活動規劃
16	2011-12-21 晚上07:00~09:50	公共藝術-教育推廣與民眾參與工作5	1. 籌備工作計畫 2. 小組分工
17	2011-12-28 晚上07:00~09:50	公共藝術-教育推廣與民眾參與工作6	1. 籌備工作進度 2. 活動流程與工作任務確認 *攸關公共藝術計畫與進度將依據實際情形作調整*
18	2012-01-04 晚上07:00~09:50	後續計劃討論會	1. 檢討上半年度計畫執行狀況 2. 邀請熱心社區居民參與討論