

# 課程名稱 | 數位攝影與編修

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1002-2738

授課老師 | 趙善本

最高學歷 / 國立成功大學 / 物理研究所

相關學經歷 / 原籍香港 / 自由攝影師

現職 / 婚禮紀錄 & 商品攝影師

上課時間 | 每週一晚上 07:00-09:50 第一次上課日期 2011年09月05日 (星期一)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

失敗是成功的開始

誤解的開始：數位元影像失敗並不是失敗

成功影像之謎：強大軟體編修，救援失敗影像

由於數位相機的普及，加上不用錢的底片，一次旅行拍個數百張的照片都不稀奇，但常會發現許多照片因為拍攝現場條件的不同，有的不是有多餘的景或人破壞了照片的構圖，要不就是光線太暗或太亮，讓旅行或生活記錄都有美中不足的感覺，因此本門課希望引導學員利用軟體的學習，把照片轉換成一張張漂亮的照片，讓相片成為一輩子美麗的回憶。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

須具備基本操作電腦能力，並且對攝影有熱情、但常對於相片拍攝成果不滿意者。自備相機

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

隨意拍，輕鬆修！

行動實拍 + 數位編修：課間利用電腦學習相片編修的技巧；再輔以假日安排戶外實拍的練習，讓學員們能以簡單的設備及軟體製作出專業效果的影像，最後再安排進行大家的學習成果展覽，讓更多人分享大家學習有成的喜悅。

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率，作品及參加成果展。

### 5. 備註 & 推薦書目

停課說明--9/12中秋節和10/10國慶日停課一堂。課程順延

photoshop

CS5

完美呈現(基峯)

招生人數 | 30 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 3 學分 3000 元 (18 週課程 / 一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
----	------	------	------

1	2011-09-05 晚上07:00~09:50	認識自己的工作夥伴身體（鏡頭、光圈、快門）	A. 相機身體：a. 鏡頭分類與功能 b. 光圈功能 c. 快門功用 B. 實拍行動：a. 不同鏡頭焦距的效果 b. 不同光圈景深的效果 c. 不同距離景深的效果 d. 快門快慢的拍攝效果 C. 電腦即時觀看
2	2011-09-19 晚上07:00~09:50	認識自己的工作夥伴個性（曝光、測光、18%灰）	A. 相機個性：a. 曝光—光圈、快門、ISO的關係 b. 曝光模式 c. 測光模式 d. 18%灰 e. 色溫 B. 實拍行動：a. 不同灰度對測光效果 b. 不同光源的色溫效果
3	2011-09-26 晚上07:00~09:50	開始行動	外拍運用：鏡頭、光圈、快門、光源、色溫)
4	2011-10-03 晚上07:00~09:50	認識自己的工作夥伴能力（構圖）	A. 電腦觀看討論：外拍 B. 認識構圖
5	2011-10-10 晚上07:00~09:50	夥伴的搭檔（閃光燈）	夥伴的搭檔（閃光燈） A. 閃光燈：a. 機上閃光燈 b. 外加閃光燈 d. 專業閃光燈 B. 實拍行動：同步快門—專業閃光燈運用
6	2011-10-24 晚上07:00~09:50	夜間飛行	實拍行動：慢速、色溫、閃光燈
7	2011-10-31 晚上07:00~09:50	認識協力媒介（軟體與檔案格式）	A. 電腦觀看討論：外拍夜景 B. 軟體介紹：使用軟體介紹 C. 數位編修：數位編修簡介
8	2011-11-07 晚上07:00~09:50	搶救失敗照片1 影像修改（調整色彩、反差、亮	A. 軟體操作：調整色彩、反差、亮度、飽和度、銳利度 B. 實拍行動：控光練習 C. 數位編修：調整實習拍攝物件色彩、 反差、亮度、飽和度、銳利度
9	2011-11-14 晚上07:00~09:50	搶救失敗照片2 影像修改（調整色彩、反差、亮	A. 軟體操作：調整色彩、反差、亮度、飽和度、銳利度 B. 實拍行動：控光練習 C. 數位編修：調整實習拍攝物件色彩、 反差、亮度、飽和度、銳利度
10	2011-11-21 晚上07:00~09:50	人像外拍	實拍行動：人像攝影
11	2011-11-28 晚上07:00~09:50	變妝美女1 人像 編修（瑕疵編修）	A. 軟體操作：修改瑕疵 B. 實拍行動：人像攝影 C. 數位編修：修改臉上瑕疵、皺紋
12	2011-12-05 晚上07:00~09:50	變妝美女2 人像編修（數位 景深、數位柔焦	A. 軟體操作：數位景深、數位柔焦 B. 實拍行動：人像攝影 C. 數位編修：修改景深、柔焦
13	2011-12-12 晚上07:00~09:50	建築外拍	實拍行動：建築攝影
14	2011-12-19 晚上07:00~09:50	改斜歸正 影像剪 裁、透視修正	A. 軟體操作：構圖、變形 B. 實拍行動：產品攝影 C. 數位編修：重新剪裁、變形影像修正
15	2011-12-26 晚上07:00~09:50	集中火力 選取範圍	A. 軟體操作：選取工具 B. 數位編修：選取範圍
16	2012-01-02 晚上07:00~09:50	復古變裝秀 數位 暗房（黑白、特 效）	A. 軟體操作：彩色轉黑白、特效 B. 實拍行動：人像攝影 C. 數位編修：彩色轉黑白影像、影像特效
17	2012-01-09 晚上07:00~09:50	畫來畫去 局部修 改（改色、特效）	A. 軟體操作：改色、特效 B. 實拍行動：人像、產品攝影 C. 數位編修：局部黑白、改色、特效

18	2012-01-16 晚上07:00~09:50	作品總論	綜觀學員作品與討論
----	-----------------------------	------	-----------