

課程名稱 | 台灣繩藝表現-網結

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1002-2742

授課老師 | 李曉雯

最高學歷/ 台南市家齊女職

相關學經歷/ 台中縣市社區教室手工藝教師
春仔花複製和研究

現職/ 台南市社區大學繩結講師

上課時間 | 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2011年09月07日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

繩結技藝在台灣有其豐富的資料記錄和延伸變化的層次表現，值得民眾來學習一探究竟。因為繩結本身具有捆綁和串聯的功能，實用和裝飾性都能兼顧，希望透過這樣的課程帶領學員學習如何將繩結運用於生活中。

2. 修此門課需具備什麼條件？

繩結技藝兼具編繩和打結兩項技藝，學員們需有良好的耐心和專注力。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以實際的線繩操作及成品編製來學習不同的繩子和結型表現，同時以理解方式去明白此繩結的基本原理，學生日後可以將所學運用於生活中或是與其它工藝做結合。

4. 如何取得學分？（評量方式）

良好的出席和成品表現

5. 備註&推薦書目

坊間所有繩結相關書籍皆適合去閱讀

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2011-09-07 晚上07:00~09:50	繩子的由來	人類最原始的繩子是什麼呢？ 讓我們一起來想像和思索。 最早的繩子是由雙手搓捻而成， 至今這樣的做法仍舊很實用，
2	2011-09-14 晚上07:00~09:50	網結的誕生1	蠻荒時期的人類為了生存， 總是日夜思索如何覓食和保暖， 動手製作繩子之後，

			找到一大張獸皮可以包裹身體 這時具捆綁作用的結應運而生了。
3	2011-09-21 晚上07:00~09:50	網結的誕生2	蠻荒時期聰明的人類, 在具備製繩和打結的技能之後, 便想到以多條繩子打出多個結, 形成一個覆蓋面大的網狀物, 用來捕捉獵物裝運果實,
4	2011-09-28 晚上07:00~09:50	現代網結1	現代的居家空間裏, 有樓梯或是挑高的夾層設計, 為了避免人員掉落的意外發生, 牽繫於其中的安全網,
5	2011-10-05 晚上07:00~09:50	現代網結2	因著不同空間和功能, 安全網有不同的大小型式, 除了學會基本的型態, 我們也應該進階學習符合生活面,
6	2011-10-12 晚上07:00~09:50	雲肩上的網結1	古人刺繡精美的雲肩, 總會垂掛著搖曳生姿的流蘇穗子, 這當中是由細線編織而成的網結所串聯,
7	2011-10-19 晚上07:00~09:50	雲肩上的網結2	時代變遷, 雲肩已成櫥櫃裏供人欣賞讚嘆的文物 但其細緻優美的網結設計 卻可為現代空間帶來絕佳的視覺效果,
8	2011-10-26 晚上07:00~09:50	原鄉的網1	以山林為家的原住民族, 編結製網是生活的一部份, 其實用又耐用的網袋, 造型原始粗獷,
9	2011-11-02 晚上07:00~09:50	原鄉的網2	製作原鄉網袋的初步, 先得準備足夠的繩子, 這可不是一般的市售機器製繩子, 而是經過我們雙手整理過,
10	2011-11-09 晚上07:00~09:50	原鄉的網3	如同山林那自然的景象, 原鄉網袋的造型就一個自然簡單的概念而已, 沒有繁複的剪裁, 規律平均的網眼佈滿大大的面積,
11	2011-11-16 晚上07:00~09:50	探討網結的原理	網結的形成來自於生活需求, 有哪些方式可以形成網的狀態? 有哪些素材適合發展成網狀? 現代生活中網結尚可運用在何處呢? 經過一連串動手製作學習後,
12	2011-11-23 晚上07:00~09:50	社區服務&空間佈置	繩結技藝一向熱心參與社區服務, 也樂於與人分享動動手編繩打結, 此次活動將以網結概念為出發點, 設計適合不分年齡層皆可輕鬆完成,