

課程名稱 | 春仔花工藝入門

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1002-2750

授課老師

上課時間 | 每週五晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2011年10月21日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

春仔花是台灣早期社會裏很傳統的一項手工藝，可惜隨著工業發達，這近乎全手工的春仔花便沒落了。但美麗的事物始終不被人遺忘，注重文化創意的台灣此時發現春仔花獨特的美感和技法，許多人開始學習和推廣，期盼將這工藝發揚光大。

師資群說明：台南社大於去年度開設春仔花師資培力課程，參與課程的學員們來自不同領域，皆具備相當的創意和設計能力，難能可貴的是他們對於春仔花的用心，於是台南社大便規劃"傳承班"，以傳承春仔花的概念來成就這一群用心的種籽師資，透過師資培力的型式參與本課程，並無償回饋教學，希望透過這樣有意義的課程形式，讓更多民眾得以認識春仔花，順勢而為也成就一群良好的春仔花老師。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對春仔花有興趣，耐心和專注力，

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以詳實的內容解說和筆記記錄讓學生有概括的了解後，再帶入實際的動手練習和實物製作。學習春仔花可以重新認識早期臺灣社會的文化禮俗是如何對生活對未來做好的期盼與祝福。

4. 如何取得學分？（評量方式）

正常出席上課

良好的作品呈現

招生人數 | 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 1000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2011-10-21 晚上07:00~09:50	介紹春仔花的禮俗運用&動手試做	讓學員們了解不同的春仔花款式所象徵的不同意義，比如百合花是祝賀新人百年好合。 安排簡單的春仔花技法讓新同學試做體驗，體驗過程中了解到需準備哪些工具，
2	2011-10-28 晚上07:00~09:50	剪紙型&纏葉片	春仔花的製作初步要先學會以手持剪刀在紙張上直接剪下所需要的紙型。 如何知道所剪下的紙型是否理想，試著以絲線纏繞一組葉子，使
3	2011-11-04 晚上07:00~09:50	學習夾帶金箔	在物資貧乏的早期臺灣社會，黃金並非垂手可得，因此人們將較為容易取得的金箔夾帶在春仔花裏面，使得春仔花的樣式更

			為高貴華麗。
4	2011-11-11 晚上07:00~09:50	春仔花~百合	百合花象徵百年好合，從這個單元開始要學習完整春仔花的製作，從剪紙型到零件組合。
5	2011-11-18 晚上07:00~09:50	春仔花~玉蘭1	春仔花有許多用途和款型，玉蘭花為一般裝飾點綴在髮上或是衣襟，時時提醒自己在平時舉止言談中能符合玉蘭花~潔白如玉，花香如蘭的特質。
6	2011-11-25 晚上07:00~09:50	春仔花~玉蘭2	玉蘭花~潔白如玉，花香如蘭的特質，同樣也是祝福新嫁娘如同玉蘭花。
7	2011-12-02 晚上07:00~09:50	春仔花~梅花	梅花盛開的季節預告春天將來臨，因此也被稱為報春花。北部梅花用途取其'梅'同'媒'的發音，所以是媒人在配戴。
8	2011-12-09 晚上07:00~09:50	春仔花~五福	在婚嫁場合中，五福花是給伯母，孀孀，舅母配戴。款型上北部和南部兩款各不相同。
9	2011-12-16 晚上07:00~09:50	春仔花~蝴蝶	蝴蝶的'蝴'音似'福'，帶有吉祥的味道，是比較近代的設計。此堂課教授基本款型的製作技巧。
10	2011-12-23 晚上07:00~09:50	蝴蝶胸針	此堂課教授變化款型的製作技巧。在顏色搭配和組合方式皆做不一樣的設計。
11	2011-12-30 晚上07:00~09:50	鹿港雙春	春仔花製作的手法和表現方式，以鹿港為界有北部和南部之分，此款雙春為南部的款型，
12	2012-01-06 晚上07:00~09:50	鹿港雙春	雙春為兩朵百合組成，祝福新人雙雙對對百年好合。