

# 課程名稱 | 展場思維/櫥窗大小事

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1002-2769

授課老師 | 邱郁文

最高學歷/ 嘉南藥理學院工業安全衛生系

相關學經歷/ 嘉義長庚醫院安寧病房臨床靈性關懷師  
柳營奇美醫院緩和病房臨床靈性關懷師  
台灣教會公報社138周年慶手抄活動特優獎

現職/ 台南新樓醫院院牧部臨床靈性關懷師

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2011年10月31日 (星期一)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

大型展場佈置是大多數人較少經歷的經驗，櫥窗設計往往令人望窗止步，不知如何入門，如何成就展場思維與櫥窗設計大小事是此課程的重點，沒有筆記，不會度孤，沒有師生，只有共同分享的靈魂！

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

只收取有腦袋有肩膀的學員！  
天馬行空尊者/上課發呆禪師/自我感覺良好/無樂不作的空虛靈魂皆為重點網羅對象。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

配合每週上課主題，實際玩鬧發想！即可獲得亂七八糟的經驗！有助於令人望而生怯的陳列與佈置。

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

想像你是餐廳大廚，作一個漂亮的擺盤來吸引人們的食慾，然後分而食之！

招生人數 | 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2011-10-31 晚上07:00~09:50	關於設計	如何讓作品自己會說話，還會說好話！
2	2011-11-07 晚上07:00~09:50	櫥窗概念	櫥窗經營必要的元素與運用。
3	2011-11-14 晚上07:00~09:50	主題發想	如何由產品進而發想出一系列主題性的展品，來扼殺腦細胞吧！

4	2011-11-21 晚上07:00~09:50	看看別人,想想自己-出外走走	弱水三千,只取一瓢而飲,何處是弱水?又當飲何瓢?
5	2011-11-28 晚上07:00~09:50	櫥窗設計	何謂櫥窗設計?如何設計櫥窗?
6	2011-12-05 晚上07:00~09:50	複合材料運用	陳列往往得配合各類素材作複合整合,聽聽素材們的心聲吧!知己知彼,才能成就與眾不同的作品!
7	2011-12-12 晚上07:00~09:50	燈光幻影	燈光佔展場成敗40%強,甚比作品還重的比例,不如拿燈光做主題,讓它衝過80%的佔比吧!
8	2011-12-19 晚上07:00~09:50	關於輸出	認識大圖製作/輸出/施工,實際演練,讓社大視覺環境更美輪美奐.
9	2011-12-26 晚上07:00~09:50	二度出走-攏溜連!	去看看何謂動線設計與運用?原來是這回事!
10	2012-01-02 晚上07:00~09:50	展場大事	架構展場主題,從何處發想,動線規劃.....
11	2012-01-09 晚上07:00~09:50	展場小事	小而不見與大而無用的省思.
12	2012-01-16 晚上07:00~09:50	展場瑣事	閒閒嚼舌去,讓同儕瞭解你們共同分享的靈魂及填飽肚子先!