

課程名稱 | 與文學家學過活

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1002-2784

授課老師 | 林美琴

最高學歷/ 美國南加州大學東亞語言與文化研究所碩士

相關學經歷/ 作家/讀寫教育國際培訓講師。

教育部小一閱讀起步走推廣顧問

台南市公共圖書館委員

台灣國小國語課本教師手冊撰寫委員

作品曾獲獲教育部文藝創作獎/府城文學獎/台灣省新聞處優良作品獎/民生報好書大家讀

現職/ 專業作家與培訓講師

上課時間 | 每週四上午09:00-11:50 第一次上課日期 2011年09月22日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

文學家從生活取材，進而在攫取的生活切片中剖析人生的豐富況味，並以超凡的視野為生活找到壯麗的出口，於是，我們也能藉由文學家的巧智慧心有所啟發，走出自己的一成不變，為生活重新定位，屬於自己的美好生活，悄然成形。

本課程以文學閱讀與生命書寫為主軸，精選各式優秀文學家的經典作品，在課程中回顧生命行經的步履，檢視自己的人生，進而在課程學習中尋幽訪勝，汲取豐富的生活養分，創造自己生活中的美麗桃花源。

2. 修此門課需具備什麼條件？

召集這樣的女性夥伴—

-熱愛文學與學習的實踐者。

-懷抱美好人生想望與追尋的樂活者。

-喜愛學習社群並樂於分享生命體驗的學習者。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以閱讀與書寫為學習主體，藉由繪本、散文、小說、音樂、電影、…等媒材，透過作品賞析、生活經驗對話、主題書寫、學習活動等方式，觸發生命深刻思考，延展自己美好人生的無限可能。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 高興的學習精神（出席狀況）60%。

2. 隨興的學習創作（書寫作業）20%。

3. 即興的學習分享(合作學習)20%。

5. 備註&推薦書目

1. 橘色奇蹟 丹尼·平克華特(Daniel Manus Pinkwater)/文、圖 畢恆達/譯 臺灣遠流出版社
2. 黃色壁紙(摘自她鄉)夏綠蒂·柏金斯·吉爾曼(Charlotte Perkins Gilman)/ 著
譯者:林淑琴 女書出版社
3. 陰翳禮讚 谷崎潤一郎(Tanuzaki Junichiro)/著 李尚霖/譯 臉譜出版
4. 兩個女人 薇瑪·瓦歷斯(Velma Wallis)/著 詹姆斯·葛蘭特/繪 喻小敏/譯 星月書坊

講義費| 100 元(由各班自行收取)

招生人數| 35 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 1 學分 1000 元(6 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2011-09-22 上午09:00~11:50	從文學創造的生活奇蹟	1. 課程景況說明 2. 讀文學:繪本:《橘色奇蹟》 3. 學過活:我的橘色奇蹟
2	2011-09-29 上午09:00~11:50	從文學尋找的生活窗口	1. 讀文學:短篇小說共讀:《黃色壁紙》 2. 學過活:曼陀羅的生活端景 3. 下次課前準備:散文預讀:《陰翳禮讚》
3	2011-10-13 上午09:00~11:50	從文學發現的生活美學	1. 讀文學:散文賞析與討論:《陰翳禮讚》 2. 學過活:我的生活禮讚 3. 下次課前準備:經典小說預讀:《兩個女人》
4	2011-10-27 上午09:00~11:50	從文學思考的生活定位	1. 讀文學:小說賞析與討論:《兩個女人》 2. 學過活:我的生活繪圖 3. 下次課前準備:經典電影預讀:《芭比的盛宴》(暫定)
5	2011-11-03 上午09:00~11:50	從文學咀嚼的生活況味	1. 讀文學:電影賞析與討論:《芭比的盛宴》(暫定) 2. 學過活:我的生活盛宴 3. 下次課前準備:期末發表
6	2011-11-24 上午09:00~11:50	從文學到生活,我要說的是--	1. 美麗人生博覽會:文學與生活的美好相遇 2. 期末學習總體檢:文學彩繪的美麗人生