

# 課程名稱 | 染藍天空

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1002-2786

授課老師 | 鄭佳宜

最高學歷/ 國立台南藝術大學 應用藝術研究所-纖維組

相關學經歷/ 2002.09 參加文建會「台灣“衣”PARTY」於台博館辦服裝秀聯展  
2006.02 藝象“線象”纖維藝術展作品參展  
2006.08 2006三峽藍染節台北縣立文化中心藍染大師作品參展  
2007.08 2007三峽藍染節在三峽歷史文物館作品參展  
2008.01 2008編織工藝大展 國立傳統藝術中心作品參展  
2008.05 “藍星-藍染創作展”個展 台南藝術大學展出  
2008.08 “纖維藝術三人展”台北縣立文化中心編織館展出  
2008.09 “交流與轉譯-纖維藝術聯展”台中縣立文化中心編織館展  
2008.09 參加韓國天然染色會議海報式論文發表及作品參展  
2008.10 參加法國“shibori”絞染雙年展作品參展  
2008.10 2008台灣工藝競賽作品入選  
2008.11 新風格台灣藍染服飾研發於台北世貿辦服裝秀聯展  
2009.03 2009台灣國際拼布大展 作品參展  
2009.03 “菁藍百年”基隆文化中心作品展出  
2009.07 第十屆編織工藝獎作品入選  
2010.11 豐原編織文物館-二十週年 “纖維 時尚 綠工藝”  
自然材質編織展  
2011.03 “輕工藝”國立工藝研究所裝置藝術展出

現職/ 樹德科技大學 兼任講師 遠東科技大學 兼任講師 光華女中 兼任講師

上課時間 | 每週三上午09:00-11:50 第一次上課日期 2011年10月19日 (星期三)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

傳統的藍染藝術中，在於實用的層面上包涵了最實穿的服飾、傢飾、用品、等類別，在其中不難發現極多精湛的藍染工藝，自身源源不絕的創作靈感借由藍染工藝被呈現出來。藍染更可以寬廣的呈現在藝術面上，為創作者所觀懷的美感、生命、環保等等議題找到出口，進而引起大眾的共鳴。除了傳統的四纈外，若能夠在良好的根基上再度尋求出屬於自我獨創的技法，加入新元素、新思維勇敢去嘗試，會產生令人異想不到的成果，相對的亦可激盪出更多的創作靈感，突破一般人對於藍染的傳統印象，讓藍染之美亦可展現其驚人的美感與視覺效果。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 耐心+體力
2. 創作動力

## 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

在山林中了解藍染植物的生態

體驗傳統的染色工藝

借由防染技巧創造渲染圖紋，在不斷重複著染色、晒布的過程將藍色逐步加深，相對學員也會被不斷被加深的藍彩所吸引

## 4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 創意思考

2. 學員的學習與團隊精神

3. 作品評分

## 5. 備註&amp;推薦書目

1. 馬芬妹作，台灣藍 草木情：植物藍染技藝手冊，國立台灣工藝研究所，2007

2. 陳景林、馬毓秀 著，大地之華-臺灣天然染色事典 續，台中縣立文化中心，2004

教材費 | 1000 元

招生人數 | 24 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

| 週次 | 上課日期                        | 課程主題    | 課程內容                                  |
|----|-----------------------------|---------|---------------------------------------|
| 1  | 2011-10-19<br>上午09:00~11:50 | 藍染介紹    | 課程介紹 學員彼此認識備材<br>藍染植物、製靛、建藍、養藍、染藍、的介紹 |
| 2  | 2011-10-26<br>上午09:00~11:50 | 藍染生態    | 藍染生態之旅<br>認識山藍植物<br>手帕-生葉染            |
| 3  | 2011-11-02<br>上午09:00~11:50 | 藍染技藝-縫紉 | 防染技藝的介紹<br>基礎縫紉技藝實練-平紋                |
| 4  | 2011-11-09<br>上午09:00~11:50 | 藍染技藝-縫紉 | 梅花紋<br>建藍、染色實際操作                      |
| 5  | 2011-11-16<br>上午09:00~11:50 | 藍染技藝-縫紉 | 木紋<br>提袋-染色操作                         |
| 6  | 2011-11-23<br>上午09:00~11:50 | 藍染技藝-縫紉 | 軍隊縫<br>染色操作                           |
| 7  | 2011-11-30<br>上午09:00~11:50 | 藍染技藝-綁紮 | 蜘蛛紋、鹿胎紋<br>圍巾-染色操作                    |
| 8  | 2011-12-07<br>上午09:00~11:50 | 藍染技藝-綁紮 | 水管紋、抓抓染<br>染色實際操作                     |
| 9  | 2011-12-14<br>上午09:00~11:50 | 藍染技藝-綜合 | 藍染藝術欣賞<br>綜合技藝運用                      |

|    |                             |         |                     |
|----|-----------------------------|---------|---------------------|
|    |                             |         | 棉T恤-集體創作            |
| 10 | 2011-12-21<br>上午09:00~11:50 | 藍染技藝-綜合 | 綜合技藝運用<br>棉T恤-集體創作  |
| 11 | 2011-12-28<br>上午09:00~11:50 | 藍染技藝-綜合 | 綜合技藝運用<br>棉T恤-集體創作  |
| 12 | 2012-01-04<br>上午09:00~11:50 | 作品展示    | 學員作品展示<br>彼此觀賞、經驗分享 |