課程名稱遇見生命繪本工作坊

課程屬性

週末學習營

課程編號

981-280

授課老師 |李嘉倩

最高學歷/文化大學廣告系畢

相關學經歷/服務單位:台中文化大學推廣教育 職稱:講師 服務日期:94年4月 迄今

服務單位:台中榮總 職稱:門診護士服務日期:93年11月~95年12月 服務單位:台北萬芳醫院 職稱:門診護士服務日期:91年7月~93年5月

服務單位:台北中心診所醫院 職稱:病房護士 服務日期:85年8月~89年6月

97年貓頭鷹繪本比賽第三名

96年台南縣政府南瀛獎繪本組評審推薦獎

96年蓮花基金會生命達人圖文創作組佳作

95年信誼兒童文學獎圖畫書組入選

95年貓頭鷹繪本比賽佳作

95年dpi雜誌創意達人比賽佳作

95年桃園縣兒童文學協會繪本比賽佳作

展演名稱:sera塗鴉筆記書 &畫畫展

地點:台中retro咖啡館 時間:2008年10月6~31日

現職/自由創作者

每週日上午10:00-11:50 第一次上課日期 2009年05月17日(星期日) 上課時間

課程理念



關於這一門課:

1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼

小時候喜歡畫畫的我,在長大的過程中慢慢遺忘喜歡畫畫這件事。

在醫院工作,雖然有穩定的收入,卻總是有一個心裡的聲音說,"你不適合當護士"

30歲決定重新找回小時候的快樂,於是走進Lucy的教室也開啟了我另一個人生。

由自己的經驗而體會到其實每個人都有心理的聲音,

卻常常因為現實的壓力或阻礙而壓抑了心裡最真實的聲音。

每個人的生命都是一個美麗的故事,在羨慕別人的生命美好而精采的同時,

也不要忘記自己也擁有追求人生夢想的能力。

藉著創作發現自己心底的聲音並跟著自己純真透徹的渴望,說自己的故事,畫己的繪本,用文字 和圖像實現屬於自己的美麗人生。

2. 修此門課需具備什麼條件?

尊重生命,尊重自己。

喜歡做夢,喜歡塗鴉。

對創作有興趣,對人有興趣。

請上課學員帶:色鉛筆、代針筆或細簽字筆或鉛筆

3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫? [

圖文創作的課程是一場自我生命探索之旅,藉著開發想像力,

引導自然創作出屬於自己的圖文故事,在討論圖文故事的過程中

學習傾聽自己內在的聲音,透過與老師和同學的分享,讓心中的夢想長大。

自然創作一個完整的故事

發現自己創作的能量

學習解讀自己的文字和圖畫

4. 如何取得學分? (評量方式)

出席率、課堂參與度

使用教材| 《老人與獅子》

李嘉倩著

招生人數 25 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 1 學分 300 元 (1 週課程/一次上課 18 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2009-05-17 上午10:00~11:50	1 繪本裡的生命 VS生命裡的繪本	10:00 12:00 1分享個人接觸創作至今的歷程 2 分享繪本老人與獅子故事內容及靈感發想 3 說明繪本老人與獅子從開始到完成的經歷 4 故事的形式和說故事的方法 5 透過與學員的互動問答討論達到更有效的溝通分享 13:00 15:00 1從文字開始發想創作 2從圖像開始發想創作 3文字與圖像的關係聯想