

課程名稱 | 遇見生命繪本工作坊

課程屬性 週末學習營

課程編號 981-280

授課老師 李嘉倩

最高學歷/ 文化大學廣告系畢

相關學經歷/ 服務單位：台中文化大學推廣教育 職稱：講師 服務日期：94年4月 迄今
服務單位：台中榮總 職稱：門診護士 服務日期：93年11月~95年12月
服務單位：台北萬芳醫院 職稱：門診護士 服務日期：91年7月~93年5月
服務單位：台北中心診所醫院 職稱：病房護士 服務日期：85年8月~89年6月
97年貓頭鷹繪本比賽第三名
96年台南縣政府南瀛獎繪本組評審推薦獎
96年蓮花基金會生命達人圖文創作組佳作
95年信誼兒童文學獎圖畫書組入選
95年貓頭鷹繪本比賽佳作
95年dpi雜誌創意達人比賽佳作
95年桃園縣兒童文學協會繪本比賽佳作
展演名稱：sera塗鴉筆記書 & 畫畫展
地點：台中retro咖啡館
時間：2008年10月6 ~ 31日

現職/ 自由創作者

上課時間 每週日上午10:00-11:50 第一次上課日期 2009年05月17日（星期日）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

小時候喜歡畫畫的我，在長大的過程中慢慢遺忘喜歡畫畫這件事。
在醫院工作，雖然有穩定的收入，卻總是有一個心裡的声音說，“你不適合當護士”
30歲決定重新找回小時候的快樂，於是走進Lucy的教室也開啟了我另一個人生。
由自己的經驗而體會到其實每個人都有心理的声音，
卻常常因為現實的壓力或阻礙而壓抑了心裡最真實的声音。

每個人的生命都是一個美麗的故事，在羨慕別人的生命美好而精采的同時，
也不要忘記自己也擁有追求人生夢想的能力。
藉著創作發現自己心底的声音並跟著自己純真透徹的渴望，說自己的故事，畫己的繪本，用文字
和圖像實現屬於自己的美麗人生。

2. 修此門課需具備什麼條件？

尊重生命，尊重自己。
喜歡做夢，喜歡塗鴉。

對創作有興趣，對人有興趣。

請上課學員帶：色鉛筆、代針筆或細簽字筆或鉛筆

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

圖文創作的課程是一場自我生命探索之旅，藉著開發想像力，引導自然創作出屬於自己的圖文故事，在討論圖文故事的過程中學習傾聽自己內在的聲音，透過與老師和同學的分享，讓心中的夢想長大。

自然創作一個完整的故事

發現自己創作的能量

學習解讀自己的文字和圖畫

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率、課堂參與度

使用教材 | 《老人與獅子》

李嘉倩著

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 300 元（1 週課程/一次上課 18 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2009-05-17 上午10:00~11:50	1 繪本裡的生命 vs 生命裡的繪本	10:00 12:00 1 分享個人接觸創作至今的歷程 2 分享繪本老人與獅子故事內容及靈感發想 3 說明繪本老人與獅子從開始到完成的經歷 4 故事的形式和說故事的方法 5 透過與學員的互動問答討論達到更有效的溝通分享 13:00 15:00 1 從文字開始發想創作 2 從圖像開始發想創作 3 文字與圖像的關係聯想