

課程屬性 | 週末學習營

課程編號 | 981-282

授課老師 | 蔡適任

最高學歷/ 法國社會科學高等研究院文化人類學與民族學博士。隸屬社科院的地中海伊斯蘭社會史研究中心史學博士候選人。

相關學經歷/ 舞蹈比賽得獎經歷：2006年第三屆法國巴黎東方舞公開賽第三名、第三屆德國柏林舞國際公開賽職業組第三名、第一屆比利時布魯塞爾東方舞國際公開賽職業組第二名。

現職/ 永和社大、板橋社大、文山社大講師

上課時間 | 每週日上午09:00-11:50 第一次上課日期 2009年05月24日 (星期日)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

自然歡愉隨著音樂起身而舞，乃是北非伊斯蘭世界常見的人間景緻。然而當這個樸實自然的肢體語言離開文化母土，以俗稱的『肚皮舞』形式傳到世界各地，卻漸從民間藝術轉為減肥塑身的工具，以迎合消費主義社會對女性身體的審美價值標準。

埃及東方舞(Raqs el Sharqi)擅以女體特徵來呈現女性特質，此課程不以展現性感火辣的女性意象為目的，而是試圖藉由提升音樂敏感度，喚醒沉睡僵硬的身體，探索隱藏的女性特質，傾聽身體並與之和解，甚而由接觸埃及樂舞時的自發肢體動作及情感反應，感受異地民族的文化特色，進而擴展文化視野。

2. 修此門課需具備什麼條件？

拒絕將世間任何一種舞蹈簡化為瘦身減肥工具，能接受一堂帶有女性自覺、性別意識、民族學與人類學知識的肢體課程，並對於藉由樂舞實踐來探索自身與文化感興趣者。不需舞蹈底子且男女不拘。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

以廿分鐘左右的暖身為開場，續以埃及音樂舞蹈的文化介紹與賞析，後為基本舞蹈動作教授與練習。課程著重於啟發學員音樂敏感度與身體靈活度，以期開發學員即興舞蹈的潛力，故以音樂傾聽、舞蹈動作練習、個別指導糾正與心得分享為重點教學方式，期間佐以影片賞析，並開放提問討論。

4. 如何取得學分？(評量方式)

出席率、課堂參與度

招生人數 | 35 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 0 學分 400 元 (1 週課程/一次上課 6 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容

1	2009-05-24 上午09:00~11:50	<ol style="list-style-type: none">1. 偏不叫她『肚皮舞』:文化人類學視野下的『埃及東方舞』2. 音樂傾聽、節拍律動:埃及旋律特色與基礎動作教學3. 即興練習: 依隨旋律,自由舞動4. 圓緣即興之舞: 自由舞蹈中,照見自己,看見他人
---	-----------------------------	--