

課程名稱 | 月琴彈唱-台灣歌樂傳承

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1002-2829

授課老師 | 王振義

最高學歷/ 文化大學藝術研究所碩士

相關學經歷/ 1981-1985 與楊秀卿、楊再興老師學唸歌

1990年發起籌組台灣歌仔學會，歷任理事長、秘書長，致力台灣文化的傳揚與推展，持續開設各種台灣文化研習班（如台語詩歌班、台灣歌謠班、台語唐詩班、歌仔音樂

台語歌樂文化研習班、歌仔戲研習班、歌仔戲樂器班、台語聲韻班、歌仔戲劇本創作班等七十餘班次），提供社會大眾，重新學習、了解台灣文化的管道，厚植文化發展的基礎。

1991年12月27--29 臺大國際會議廳舉辦「臺灣歌仔學術研討會及系列活動」

1994輔導成立台大、交大、崇右企專成立歌仔戲社團

1994年12月以「歌仔戲研習班」和「歌仔戲樂器班」培訓的成員成立學會附屬劇團，編劇、編曲、指導、製作學會附屬劇團專屬劇目「琴劍恨」、「新白蛇傳」、「新周成過台灣」。

教育部第一屆民族藝師甄審委員；1993、1994年度金曲獎評審委員；國家劇院1995、1996、1998年度審議委員。

現職/ 歌仔戲推廣教學、台灣文化的研習與推廣

上課時間 | 每週四晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2011年09月08日（星期四）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

一、月琴（長頸、二絃是台灣特有、最具本土色彩和最草根性的樂器，無論乞食（乞丐）、唸歌藝人、歌仔戲，乃至傳統民間歌樂活動，最主要的伴奏樂器，就是月琴。

二、傳統台語歌樂，與月琴、大筒絃伴奏相依存，從月琴彈、唱著手，自是最能感受台灣歌樂獨特的風格與美感的步二途徑。

2. 修此門課需具備什麼條件？

一、對台語歌樂文化的喜好與熱忱

二、有月琴彈奏基礎者

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

一. 分「共同學習」與「個別指導」二部分

二. 學習月琴演奏技巧、歌曲教唱及伴奏方法。

4. 如何取得學分？（評量方式）

考量學習用心程度及實際唱奏技巧

使用教材| 講師自編教材

教材費| 200 元

招生人數| 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2011-09-08 晚上07:00~08:50	江湖調「我來唸歌」彈唱複習	聽音訓練-----音位與歌唱
2	2011-09-15 晚上07:00~08:50	江湖調的變化（一）	一、歌仔調的歌唱特色 二、低韻江湖調「自古才子」
3	2011-09-22 晚上07:00~08:50	江湖調的變化（二）	贈板（疊板） 「楊三：今年食到」的彈唱
4	2011-09-29 晚上07:00~08:50	江湖調的變化（三）	減板 「楊三：今年食到」的彈唱
5	2011-10-06 晚上07:00~08:50	江湖調彈唱 總複習	一、「我來唸歌」 二、「自古才子」 三、「今年食到」
6	2011-10-13 晚上07:00~08:50	認識「七字調」	一、「七字調」詞曲結構： 1、音位與歌唱 2、各句結束音 3、「起點」、「過點」、「尾點」
7	2011-10-20 晚上07:00~08:50	「七字調」彈唱（一）	快板 七字調「飽思淫慾」彈唱練習
8	2011-10-27 晚上07:00~08:50	「七字調」彈唱（二）	快板 七字調「飽思淫慾」彈唱練習
9	2011-11-03 晚上07:00~08:50	「七字調」彈唱（三）	中板 七字調「鶯花猶怕」彈唱練習 起點、過點、尾點的伴奏變化
10	2011-11-11 晚上07:00~08:50	「七字調」彈唱（四）	中板 七字調「鶯花猶怕」彈唱練習 起點、過點、尾點的伴奏變化
11	2011-11-10 晚上07:00~08:50	「七字調」彈唱（五）	複習： 快板 七字調「飽思淫慾」彈唱 中板 七字調「鶯花猶怕」彈唱練習
12	2011-11-17 晚上07:00~08:50	「七字調」彈唱（六）	慢板七字調「雙手抱君」彈唱練習 起點、過點、尾點的伴奏變化
13	2011-11-24 晚上07:00~08:50	「七字調」彈唱（七）	一、七字調連空唱：「夫君離開」 二、「起點」、「過點」、「尾點」的曲調變化
14	2011-12-01 晚上07:00~08:50	「七字調」彈唱（八）	一、七字調連空唱：「夫君離開」 二、「起點」、「過點」、「尾點」的曲調變化彈唱複習
15	2011-12-08	「七字調」彈唱	一、七字調連空唱：「夫君離開」

	晚上07:00~08:50	(九)	二、「起點」、「過點」、「尾點」的曲調變化彈唱複習
16	2011-12-15 晚上07:00~08:50	「七字調」彈唱 (十)	七字調彈唱 總複習： 快板、中板、慢板、連空唱
17	2011-12-22 晚上07:00~08:50	「七字調」彈唱 (十一) 總複習	七字調彈唱 總複習： 快板、中板、慢板、連空唱
18	2011-12-29 晚上07:00~08:50	「江湖調」、「 七字調」總複習	成果發表