

# 課程名稱 | 珠寶琉璃精品與彩色玻璃鑲嵌設計

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1002-2833

授課老師 | 范萱苡

最高學歷/ 國立雲林科技大學 設計學研究所博士班

相關學經歷/ 國立雲林科技大學 設計學研究所博士班

國立台灣藝術大學 工藝設計碩士(MFA)

國立新竹教育大學 美勞教育學士

2005. 2008金玻獎 全國玻璃藝術創作大賽 第二名，新竹美展 工藝與應用設計特優, 桃源美展 工藝與應用設計 佳作…等。

日本玻璃工藝協會 (J.G.C.A.) 玻璃鑲嵌技術研修結業

板橋435國際藝術村駐村藝術家，新竹市鐵道藝術村駐村藝術家

個人網頁:<http://tw.myblog.yahoo.com/glass-glass/>

現職/ 長榮大學 美術系兼任講師

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2011年10月20日 (星期四)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

在古代，多稱『玻璃』為琉璃，大約在1000年前，玻璃還是一種稀有的珍貴物質，用來作為寶貴的飾品、象徵崇高地位，可以說是一種最早的人造寶石。

是創作者決定了藝術品的價值，不是材質決定了藝術品的價值，重視作品的生動和自然，領悟到藝術創作的精神含意，而美國玻璃創意泰斗奇胡利的作品，件件佳作，所用材質卻永遠是最普通不過了的普通玻璃。

玻璃原料有特殊的色彩變化與折射，經過自身的巧思設計與燒製後展現迷人耀眼的變化。

珠寶琉璃光澤在不同角度看，會產生閃閃發亮的華麗色彩，非常特別！

課程將利用媲美天然寶石的珠寶玻璃，帶領大家走進珠寶琉璃繽紛多彩的閃亮世界。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

喜樂與勇於嘗試的好奇心。

非常歡迎零經驗的初學者。

想探索玻璃神秘面紗、與動手創造寶石的的朋友。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

製作示範、國內外作品賞析、個人創作練習，個別討論，由基礎學習加以應用，結合風格設計與實務製作，創作個人玻璃創作。經由創作過程，讓參與學員再次認識玻璃之美，進而領略玻璃工藝之美。透過作品的製作與達到「做中學」的目的，由簡單易懂的教學方式讓更多的人來喜愛玻璃藝術。

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

學員而藉由玻璃作品的製作與成果展示與達到寓教娛樂目的。  
完成自己滿意的玻璃藝術作品，並參與展覽。

## 5. 備註&推薦書目

材料費2000元(另收500元. 機具維護與窯燒費)，報名本課程者視為同意。

教材費| 2000 元

招生人數| 25 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 2 學分 2000 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2011-10-20 晚上07:00~09:50	現場體驗玻璃麥芽糖! 觸摸珠寶玻璃的幻彩世界	現場燒製體驗~玻璃軟化的神奇魔力! 認識珠寶琉璃, 了解本學期之課程、材料工具、安全須知
2	2011-10-27 晚上07:00~09:50	珠寶玻璃飾品設計!!!	珠寶玻璃工藝之藝術特質/作品欣賞與講解
3	2011-11-03 晚上07:00~09:50	國內外的珠寶琉璃設計	國內外之加工技法之複合媒材表現—美式珠寶琉璃創作與運用 珠寶玻璃飾品設計
4	2011-11-10 晚上07:00~09:50	創造自己的珠寶玻璃故事	(飾品設計 琉璃盤)圖稿繪製
5	2011-11-17 晚上07:00~09:50	熱情與華麗 玻璃 . 秀自己	個人風格玻璃設計 琉璃盤 創作討論及個別指導, 作品發表與分享
6	2011-11-24 晚上07:00~09:50	置身珠寶琉璃的閃亮世界	完成 琉璃項鍊套組設計 琉璃盤後製修整完工
7	2011-12-01 晚上07:00~09:50	歐洲教堂裡的彩色鑲嵌玻璃窗	黃申一老師 歐美鑲嵌玻璃的故事
8	2011-12-08 晚上07:00~09:50	小作品，大生命	黃申一老師 台灣的彩色鑲嵌玻璃故事 設計圖繪製與實際創作
9	2011-12-15 晚上07:00~09:50	走進彩色玻璃的世界	黃申一老師 個別指導彩色玻璃鑲嵌 設計圖繪製與實際創作
10	2011-12-22 晚上07:00~09:50	彩色鑲嵌玻璃的空間設計	黃申一老師 溫馨妝點美麗家庭—鑲嵌玻璃在居家的運用 個別指導彩色玻璃鑲嵌 設計圖繪製與實際創作
11	2011-12-29 晚上07:00~09:50	置身鑲嵌玻璃的彩色世界	黃申一老師 亮晶晶的玻璃居家布置~個別指導彩色玻璃鑲嵌 設計圖繪製與實際創作 創作討論及個別指導, 作品發表與分享
12	2012-01-05 晚上07:00~09:50	彩色玻璃鑲嵌作品發表與分享	黃申一老師 作品發表與分享 期末展覽的設計規劃